

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ,

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 18. II. ПОВ.
Телефон Редакції І Адм.: 229-41
Телефон Друкарні 229-28
Адреса для телегр.: Діло Львів
Конто: П. К. О. Львів 504.000.
Банку Чеських Лівон.
Прага „Діло“.
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячна 3.00 зол.
Чвартірочна 12.00 „
Піврічна 30.00 „
Річна 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ.
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

Переговори Японії з Китаєм на нових шляхах.

ТОКІО, 8. 3. ПАТ. Новий міністр закордонних справ Японії Сато заявив у парламенті, що його політика не буде відбігати від засад, якими кермувалися його попередники. Японсько-китайські переговори застрягли на нерівній точці, але

порозуміння є зовсім можливе. Японія бажає признати суверенність і рівність прав Китаю. На цій основі — на думку міністра — можна буде відновити переговори в інтересі обох держав.

Велика концентрація британської флоту у Гібральтарі.

ЛОНДОН, 8. 3. ПАТ. „Таймс“ пише, що в Гібральтарі сконцентровано тепер 65 воєнних британських кораблів. На її кружляках повісяють адміральські прапори. До концентрації бри-

танської флоту дійшло вчора, коли британська середземноморська флотія злучилася по мансерах з флотою, що надплила з Англії.

Велика перемога національної флоту в Іспанії.

Парижська преса подає обширні подробиці з великої морської битви між флотою національних військ і флотою червоних військ на басейнських територіальних водах — у суботу 6. ц. м. Кружляк „Канаріас“ і торпедовець „Веласко“ затопили червоні кораблі „Пірамонтана“ і „Наварра“. Третій червоний корабель „Хосе Люї Діаз“ утік до однієї французької пристані. Одночасно кружляк національної флоту „Канаріас“ захопив торговельний корабель червоних „Гальданес“ з кількома радниками з м. Ірун, які втікли до Франції і тепер намагалися вернутися до Більбао, та представником червоних з Барселони. Під час битви граната убила 4-ох пасажирів на кораблі „Гальданес“. Кружляк „Канаріас“ врятував 150 осіб злочинців з затоплених урядових кораб-

лів і разом з кораблем „Гальданес“ відправляв до пристані „Пасахес“. Під час морської битви загинув один старшина національної флоту, якому граната розторощила обидві ноги.

БІЛЬБАО ВІДТЯГНЕ ВІД МОРЯ.

БАЙОННА, 8. 3. ПАТ. Національний кружляк „Балсарес“ затримав вчора рано недалеко Більбао корабель червоних „Артіба“, містив 6.000 тон вугілля та вугільним і відставив його до порту Пасахес. Цей кружляк затримав вчора ввечері другий корабель червоних і відставив його до Пасахес. В останніх днях національна флотія затримала 5 торговельних урядових кораблів і відтяла Більбао зовсім від моря.

Домагаються кари смерті для Лярга Кавалера.

ЛІСАБОНА, 8. 3. ПАТ. Комуністичний щоденник „Мундо Оберо“ домагається кари смерті для Лярга Кавалера на випадок програної війни червоних. Валенсійський уряд внаслідок 80.000 пезетів на уладження помешкання през. Азні. Анархістично-синдикалістичні організації склали протест.

КОНСУЛЬ ЧЕРВОНИХ ПЕРЕЙШОВ ДО ГЕН. ФРАНКА.

КАСАБЛЯНКА, 8. 3. ПАТ. Еспанський консуль Альфонс Діаз Паточе, якого вислав 20. лютого ц. р. валенсійський уряд до Касаблянки, перейшов до ген. Франка.

ЛІСАБОНА, 8. 3. ПАТ. У Танжері вбили еспанського комуніста Мануеля Каро Діаза.

ПІДГОТОВА ДО ГЕНЕРАЛЬНОГО НАСТУПУ НА МАДРИД.

Команда національних військ використала перерву на фронті в останніх днях і сконцентрувала війська та запаси воєнного матеріалу до генерального наступу на Мадрид.

ЧЕРВОНІ МАЮТЬ ПОНАД 20.000 УБИТИХ.

Ген. Кейно де Ляно повідомив у радіо, що війська червоних утратили в останніх двох тижнях у битвах під Овієдо і Харама двадцять кілька тисяч убитих і ранених.

До м. Хіхон надійшло в останніх днях дуже багато транспортів ранених, якими переповнені всі шпиталі і дома так, що ранених кладуть на вулицях під голим небом.

Підготовка до державного перевороту на Мадярщині.

Мадярська преса пише, що в останній хвилині вдалося викрити підготову до державного перевороту на Мадярщині. „Пештер Льюд“ пише, що переворот змінив би закордонні впливи у справах, що підлягають виключно суверенності Мадярщини. Переворот підготували посол проурядової партії Бела Мартон, який мав великий вплив на Мадярщині і хорраджував прем. Гембеша перед його смертю, щоб оголосив диктатуру. По смерті прем. Гембеша і приході до влади поміркованого політика прем. Дарані лос. Мартон зі своєю діяльністю в організації „Мове“

головно між молодими старшинами. Мартон планував марш на Будапешт сподівачись, що приєднає до своєї акції регента Горті і багатьох генералів. Однак його плани виявили. Мартон притягнув до відповідальності. Влада арештувала шістьох провідників цієї акції. Становище шефа поліції в Будапешті сильно захитане. Віденська преса пише, що в західній Мадярщині розкидали аетючки між селянами за зорганізуванням радикально-правого режиму на Мадярщині, щоб не допустити до реституції Габсбургів на Мадярщині і наблизитись до Німеччини.

НОВА КНИЖКА

Кнут Гамсун:

ПІД ОСІННІМИ ЗОРЯМИ

Повість, стор. 152 + 18 стор. передмова. Переклад Івана Станічного. З передмовою М. Рудницького. Ціна 2.50 зол., порто 25 сот.

Історія буржуй — написана одним із найблизших сучасних повістярів — великим психологом та майстром слова, автором „Голоду“, „Пана“ та „Вікторії“, лауреатом Нобеля.

За активізацію міського духовенства.

В маніфесті 74 польських східно-галицьких організацій в обороні польськості східно-галицьких земель, в рефераті проф. Ромера на недавньому всепольському з'їзді у Львові в справах парцеляції і колонізації, зрешті в ославленому відомі проф. Гомбінського говориться про грізну небезпеку для поляків через беззастановний наступ українців на дотепершні польські поляни та українські успіхи. Не мали б ми нічого проти цього, якщо справді так було. А воно далеко не так, як це представляють поляки на своїх вічах і у своїй пресі. Подають фантастичні цифри — от хочби в гектарах, що при парцеляції мали перейти в руки українських селян (більше тих гектарів, ніж увесь запас землі!) — і наші неможливі осіли, з очевидною метою загрозувати ними польський загаль, в українських справах зовсім нетямущий, і захопити його в ім'я збереження власного існування до ще більш екстремістичного наступу супроти українців.

Цей наступ іде не тільки на села, де на розпарцельованій землі осідають польські з'їзди, але він від недавня й на міста у Східній Галичині і на Волині, в яких щораз більше масово отворюють свої торговельні підприємства і ремісничі заводи польські купці з Познанщини і Помор'я. Правда, нова бізація польського купецько-ремісничого елемента з німецького вишколу не передовсім безпосередньо жидівського економічного перевагу у містах і з демографічного боку дати там рішальну перевагу польському етнічному елементові. Ця польсько-жидівська боротьба прибирає щораз більше різні і безцеремонні форми і у більшості польського громадянства, настроєного до жидів ворожо, тішиться чималою симпатією. З дотепершнього економічного наступу у містах переходять жиди щораз частіше на різних відтинках на дефензивні становища.

Однак безперечно цей плівковий польський економічний наступ на міста на цій нашій території не остане і не остане без впливу і для нас, змушуючи нас до беззастановної сторожкості і зкупчення сил у містах, щоб там не втопились ми у польському елементі.

Наскільки міста і міщанство є важливими елементами, свідчить про це факт, що звернув на них спеціальну увагу також полж. Адам Коц у своїй програмовій декларації з 21. лютого ц. р. і без сумніву творений ним „Обуз Зєднаних Народового“ у своїй розбудові і практичній праці в терені займать теж цією справою.

У агадній декларації присвячено різнож увагу різно-католицькій церкві і її духовенству. Велика більшість польського римокатола. духовенства знаходиться ще й досі у всепольському таборі, а у нас стоїть часто у провіді проти-жидівської акції „С.С.Лавна“ проповідь о. Тока-

Міський парох має поборювати значно

Сучасне церковно-громадянське життя висуває само цілу низку різномірної праці для міських парохів поза чисто душпастирською діяльністю в церкві і поза нею. Важні для розвою релігійного життя різномірні церковні брацтва і участь в Католицькій Акті, зокрема для молоді, самі вже дають чимало праці для ревного міського душпастиря. А праця у світських товариствах і організаціях, від якої священник не повинен усуватися — не раз може під загрозою утрати авторитету серед своєї пастви і свого оточення? Тут треба справді великої активізації нашого міського греко-катол. духовенства, а почини до неї повинен вийти від церковної влади відповідним добром міських парохів. Це є й наказ теперішніх бурхливих часів. А примір найближчого сусіда повинен нас теж дещо навчити.

Д-р Степан Баран.



отся анодівка.
ДАЙМОН
знана з довгої
животності

Такими живими народними силами Підкарпатської Русі (вживаємо офіційної, невідповідної термінології) є сили українські. У школах мусить лунати українська мова, як мова навчання, треба теж скінчити з підтриманням москвофільства та трактуванням говіркового язичя, засміченого нанесеними туди русизмами, нарівні з літературною українською мовою.

M.H.

Розговартайте протинальогольну та протинікотинну боротьбу!

год. 7:30

Не менш додатний є — говорив далі губернатор — бізнес господарського життя Підкарпатської Русі. Про розвиток господарського життя країни дбють такі інституції: Хліборобська Палата, Кооперативний Союз і Торговельний Союз. Про розвиток хліборобства старається окремо ще цілий ряд інших для цього спеціально призначених інституцій. (В цьому місці дозволимо собі пригадати нашим читачам недавні статті про П. Русь ред. Голяйна — М-н). Велике значіння для господарського життя П. Русі має розвиток Кооперативного Союзу, що

Ляйпцігські ярмарки й європейський промисл.

(Від власного берлінського кореспондента).

Ляйпціг, у березні 1937.

I.

„Ляйпцігер Мессе“ — Ляйпцігські Ярмарки, яких число переступило вже сьогодні позасот, мають за собою прецікаву історію розвитку, різного роду історичних впливів та обставин.

Торговельні шляхи південно-німецьких торговельних центрів, як Нюрнберг, Аугсбург, Штрассбург, Майнц, Франкфурт і італійських: як Венеція, Мілан, Генуя, провадили, як відомо, на схід до Польщі, Росії і України переважним через німецькі південні краї, Прагу і Егер. В першій половині XV. ст. цей шлях замкнула гуситська війна і він перенісся на північ. З того часу став Ляйпціг уперше важним міжнародним помістом виникли всяких дор і впливів Півночі і Заходу зі Сходом. З хвилею, коли Константинополь і наддунайські краї попали під англійський вплив Туреччини, то й торговля південних, середньоморських країн, що дотепер йшла Дарданеллями, звернулася на північ і окружною дорогою мусіла шукати сполучки зі Сходом.

Ми маємо тут перед собою цікаве явище, — на яке звернув увагу у своїй, вже загальновідомій промові у Ляйпцігу німецький амбасадор у Лондоні фон Рібентроп, — що щойно господарські перегруповання, які на перший погляд видаються ворожими для господарки, навіть у світовому розмірі, сприяли розвоєві ляйпцігських торгів до великих міжнародних розмірів. Гуситські й турецькі війни XV. століття — це класичний примір про постійну залежність світової торгівлі від кожного часу розв'язку і констеляції політичних сил і взаємних поодиноких народів. Глибокі політичні переміни викликають нові далекосігні господарські явища, а ті знов дозволяють здійснювати нові політичні плани. Отже і в та вічна гра між господаркою і політикою, при чому завжди верх бере політика.

„Господарка, політично не забезпечена — говорив м. ін. фон Рібентроп — це велитень на гвинтових ногах, що остаточно все підлягає сильнішому і твердішому противникові. Доля Риму, Картагину, Атен чи Спарти, говорять про

це дуже пророчисто. Кожний господарський політик Німеччини мусить про це пам'ятати“.

У своїй основній структурі були давні ляйпцігські ярмарки аж до кінця XVIII-ого століття місцем, де передовсім стрічалися гуртінники (гросісти) для взаємного обміну товарів. Цей характер товарного ярмарку щезав в половині XIX-ого століття, коли то ляйпцігські ярмарки перетворилися в ярмарки вистави („Мустермесс“). На них виступали уже сам продуцент, щоб безпосередньо збувати свої товари гуртінникам. Так у половині XIX. ст. впровадили у Ляйпцігу звичай виставляти товар не в такій кількості, щоб його зараз збувати, а тільки зори товарів. Цього роду торговельні трансакції, оперті тільки на оглядиних зорів, були, очевидно, передумовою великим довірям, яким і справді тішилися тодішній, передовсім англійський купець.

II.

Величезну організаційну працю, оце пов'язання ниток між міліонами зацікавлених ляйпцігськими ярмарками людей виконує „ярмарочний уряд“ („Ляйпцігер Мессе-Амт“). Саме цього року припадають 20-ті роковини його існування. Як бачимо, його повстання припадає на час світової війни і першим властивим його завданням було знайти відповідні можливості, щоб перетримати світову запероку. До того часу, більш зверхній і формальна опіка Торговельної Палати та Міської Управи міста Ляйпцігу довоєнними ярмарками була очевидно заслаба, щоб запам'ятати існування „Мессе“.

З початком 1915-го року зорганізовано центральною інтересів, вистави і покупок Ляйпцігських Ярмарків, якій поручено опіку „Мессе“ передовсім підчас світової війни. Для Ляйпцігу були це часи поважної загрози, бо за кордоном основувало або поширювало цілий ряд подібних підприємств і тимсамим вигляди на розрив для Ляйпцігу мали. Тимто з початком 1917 року оцю приватну центральною інтересів затвердило Саксонське Міністерство внутрішніх справ як особу публічного права під назвою „Ляйпцігер Мессамт“. Поручені йому завдання виконав цей уряд незвичайно.

Весняний ярмарок 1917 року мав 2510 ви-



ПАСТА ДО ЗУБІВ

стави і 34.000 відвідувачів, осінній у 1918-ім 5.476 вистави і кругло 100.000 відвідувачів, а тому 6.430 чужинців. В останніх роках участь вистави у „Весняних Ярмарках“ представляється так:

1933 р.	6.417 вистави
1934 р.	7.406 „
1935 р.	7.527 „
1936 р.	8.106 „

В році 1937 це число зросло до 8.893 (при рівночасним числі відвідувачів — 250.000, в тому кругло 33.000 чужинців). Це означає 9,7% приросту в порівнянні з 1936 роком і 39% в порівнянні 1933 роком. При цьому треба усвідомити собі, що в 1936 році на подібних торгах і Кельні брало участь 796, а в Вресьляві 631 вистави; тимчасом сам приріст з року 1936 на 37 дійшов у Ляйпцігу до 787. Ці числа, очевидно, найкраще ілюструють постійний розвій ярмарків.

Зацікавлення чужини виказують такі дані: 1934 р. — 16.366 ділових відвідувачів; 1935 рік — 21.725; 1936 рік — 24.751; 1937 р. — понад 30.000 за побіжними обчисленнями. Особливо сильно представлені південні краї Європи, далі Японія, передовсім у так званих збірних, колективних виставах. У статистиці останніх літ — Польща, як виставець, участі не бере, зате постійно збільшується число польських покупок. Цього року число покупок з Польщі в порівнянні з 1936 роком подвоїлося.

Ось цікаві цифри зайнятої виставцями площі в поодиноких роках:

1933 р.	110.380 рахункових метрів
1934 р.	124.668 „
1935 р.	131.017 „
1936 р.	141.999 „
1937 р.	156.160 „

Отже приріст в порівнянні з минулим роком є на 10%, в порівнянні з 1933 роком на

ЄВГЕН ГЕЛЬТАЙ.

2)

Мій співкомірник.

(Докінчення.)

Одне слово: ми жили ідилічно. Коли я приходив пізно вночі додому, мій медик уже спав глибоким сном. Коли я входив із хати десь коло полудня, його вже давно не було в кімнаті. Чи він справді пересиджував в університетській бібліотеці? Так минав тиждень і мого життя нагадувало мені якусь повість про двох романтичних героїв, що були близько біля себе, а не могли зустріти один одного.

Але одної ночі ми познайомилися. Познайомилися так, як можна тільки в темряві. Медик прийшов тоді пізніше додому як звичайно, а я випадково ще не заснув. Він мусів був щось випити, бо бурмотів під носом і поведився з меблями безцеремонно.

Я сказав до нього суворо:

— Будь ласка, трохи тихіше. Бачите, що тут ще хтось спить.

Я почув у темряві голос:

— Вибачте, я не знав, що ви вже дома. Дозвольте, що я представляю: Вальдемар Будвіц, студент медицини.

— Дуже мені приємно. А я називаюсь Фабіан Цоболь.

Ми почали розмовляти і скоро стали приятелями.

На третій день (чи точніше ніч) Вальдемар Будвіц запропонував, щоб ми „тикали“ один одному.

— Чому ти? — відповів я врадуваний і ми у померках пошуналися. Тільки стара завіса розділяла наш цілунок. Ми присягли один одному дружбу аж до гробу і це було тим краще, що моїм з нас не бачити іще, як другий виглядає.

Так стояли справи аж до одного вечора, коли я пішов до каварні „Гранда“. При нас сиділа

блондинка із мрійливими очима і коли я глянув на неї, моє серце почало живіше стукати. Я сів собі за пляшкою пива і почав пускати до неї бісики. Даму всміхалася до мене і це мене захопило. Але перш касою станув собі якийсь молодіць, що почав вести облогу „моєї“ дами і навіть не думав заїхти відступитись. За кожним разом, коли він переловив мій погляд або усміх дами в мій бік, з його лица видко було, що він протестує проти цього. Накінце підійшов просто до мого стола, подивився мені нахабисто в очі і давчі станув мені на ноги.

— Чи це має бути зачіпка? — крикнув я підскакуючи з місця.

— Так.

На це я аперіціяв молодцеві такого полічника, що він аж відступив під касу.

Його обличчя було червоне і він сказав:

— Це вас буде коштувати дорого. Прощу ваш білет.

— Будь ласка.

Я передав йому свій білет і взяв білет від нього. На його білеті було написано: „Павло Чувик, приватний урядовець, вул. Валога 9.“

Я мав звичай у таких ситуаціях передавати завжди білет одного з моїх приятелів.

Молодець сказав енергійним голосом:

— Завтра вранці можете сподіватись від мене секундантів.

Коли я прийшов до хати, Вальдемар Будвіц лежав уже у ліжку.

— Добре, що ти вже прийшов. Я маю одну справу... одне прохання.

— Дуже мені прикро. Не маю грошей.

— Це не фід про гроші. Я хочу просити тебе бути моїм секундантом.

— Секундантом? То ти маєш поєдинок?

— Цей вечір я любив одного типа.

— Яке це динне! Бо я теж.

— Ти теж?

— Так... Якийсь грубиян наступив мені на ногу.

— А я дав йому поза вуха.

— Незвичайне! А я дівас поза вуха від одного, якому я наступив на ногу.

— Деж це було? — спитав я.

— У каварні „Гранда“.

— Неймовірно! А не знаєш, як той панок звється?

— Якийсь Аладар Кунчеві...

Тепер я вже не міг себе стримати. Я засвітив світло і пригрозиваний на найгірше освітлю ліжку медика Вальдемара Будвіца. Ми рівночасно оба задержали.

— Ти?

— Ти?

— Отже ти подав мені фальшиве прізвисько — кричав Будвіц до мене.

— Так... але тишуся, що ти теж не подав свого справжнього прізвиська.

— Я?

— А так! Приватний урядовець Павло Чувик... прощу, глянь на білет.

— Алеж це має правдиве прізвисько.

— Правдиве?

— Кажу тобі правду.

— Отже ти не Вальдемар Будвіц — син нашої господини?

— Певно, що ні. Я — Чувик.

— Чому ж ти від першої хвилини представлявся мені як Будвіц?

— Бо господини заявила, що тільки під такою умовиною може мені наняти кімнату. Вона сказала мені, що ти ніколи не згодився би мешкати з якимсь чужим чоловіком, але з її сином, то це вже інша справа... Ну, і я мусів згодитись, що буду відгравати роллю її сина.

Я не сказав ні слова. Була ніч. Я встав, одягнувся і пішов просто до господини. Вона спала сном блаженних. Я збудив її, хоч не мав грошей і до 1-го було далеко.

Вона розплющила перелякані очі, а я сказав: — Пані Будвіц! Серце мені розривається з жалю, але я мушу вас повідомити ще на ніч, що я більше у вас мешкати не буду. Хіба, щоб третім люкатором в нашій кімнаті був ваш син.

Передка. а. б.

Товариства й установи Самбірщини
звіdomляють,
що дня 6. ц. м. помер в Самборі
Д-р Володимир Кобільник
лікар

Похорон відбудеться у вівторок 9.
ц. м. з аул. Паркової ч. 3.
В. П. П!

41,5%. Покриття площі виставками на „Вели-
ким Технічним Ярмарку“ і „Ярмарку Будівницт-
ва“ („Baumesse“) досягнуло числа з 1928 року.
З цих цифр і інших статистичних даних
впадають в очі три явища: великий зріст тех-
нічного ярмарку і будівельної меси, значна
участь закордону в торгах і надзвичайне по-
більшення покритої виставової площі в пооди-
ноких групах. Плянвана розбудова галі на
1938 рік вже тепер у великій мірі покрита за-
мовленнями.

III.

Не знати, чи десь можнаб знайти кращий
образ різноманітності сучасної технічної твор-
чості та її органічного сплету з іншими цар-
ями знання, як саме на Ляйпціському Ярмар-
ку. Можливо, що навіть ця величезна скіль-
кість експонатів, їх розміри, шум і гук машин
(усі машини в повному ході) до деякої міри
приглушують і розбивають увагу; всеж уваж-
ний глядач зуміє схопити ту загальну рису, що
характеризує цюгорічну Мессу. Цією рисою —
це життєве питання сучасної господарки Ні-
меччини: проблема сирівців. І хоча це питання
виринуло не нинішнього дня і вже довгий ряд
літ не сходять із шпальт світової преси, нахо-
диться воно властиво щойно в початках і що-
дня найбільшчі десятиліття викажуть нам на-
слідки цієї далекосяглої проблеми.

Німеччина внаслідок розподілу природних
сирівців у світі мусить чимало родів матері-
ял заступити своїми штучними виробами „ерзац-
ми“. Та тому, що багато синтетичних сирівців,
не тільки дорівнює, але під багатьма оглядами
нераз перевищує природні, то їх трактують на-
рівні з залізом, кавчуком, вовною, тощо. В лі-
тературі на місце „ерзацштоффе“ закріпився
вираз „австасштоффе“.

Український читач у 90% напевно буде пе-
реконалий, що першим краєм „ерзаців“ і най-
більшим їх консументом є Німеччина. Тимча-
сом ця справа у світі фактів представляється
так, що цілий ряд синтетичних матеріял почали
продувати в інших краях, як це не дивно, в
найбагатішій в природі сирівців Північній Аме-
риці. Сьогоднішня продукція Німеччини під
ним оглядом в деяких ділянках щойно доганяє
інші держави. Очевидно, що значіння цієї про-
дукції для Німеччини куди більше, ніж для ко-
гонебудь іншого; цеж життєве питання її госпо-
дарської незалежності. Тим і пояснюється, що
ця проблема вже довгий час, сьогодні і ще дов-

го в майбутньому буде найактуальнішою про-
блемою Німеччини і з нею стрічатиметься по-
стійно кожний, хто хочби тільки побіжно ці-
кавиться господарськими питаннями.

Нові сирівці викликають появу нових ма-
шин і навпаки; так в останніх роках можна
бачити, як ділають на себе машина й сирівець.

Про погонові матеріяли, синтетичну бензи-
ну, нові текстильні сирівці з дерева, т.зв. „Цель-
волле“ як: „Вістра“, „Вольстра“, „Купрама“,
„Ацета“, про синтетичний кавчук „Буна“ — з
вугілля і вапна і т. п. читач мабуть чував.
Ляйпціг приніс цього року передовсім дві „сен-
зації“: „Гуттаси“ і „Хромолібдену“ сталь.
„Гуттаси“ — це найновіший німецький мате-
ріял, подібний продукт ацетилену (ацетилен
добувається рівнож з вугілля і вапна) і нада-
ється як винятний матеріял замість гуттапер-
хи, гуми і инш. под. матеріял. Має він високо-
вартісні прикмети, як незалежність від темпе-
ратури, квісів, олій, бензини і т. п., його вжи-
вають передовсім при ущільнюванні частин
проводів, рур, манжетів і т. д. „Хромолібде-
нова сталь“ заступає нікель. Запасів хрому і
молібдену має Німеччина значно більше, ніж
ніккю.

Цього року виступає в Ляйпцігу вже як са-
мостійна нова галузь промислу — продукція із
штучної живиці („Кунстгарце“) з таких хемі-
чних складників: як феноль, крезол і формаль-
дегід. З цього матеріялу вироблюють цілий
ряд преріжних предметів, що їх до цього часу
звикли ми бачити в металевому виконанні. То-

му що предмети зі штучної живиці в порів-
нянні з металевими дуже легкі, цей матеріял
здобув тепер великі можливості при будові лі-
таків.

Подібно як і в попередніх роках, відбува-
ється підчас Весняних Ляйпцігських Ярмарків
цілий ряд зїздів, зїбрань, відчитів і рефератів з
поодиноких господарських бранж, ком'сіях,
групах, політичних зїбрань і т. п. Пов'язаних
цих імпрез з ярмарком має свої великі прик-
мети.

Головна проблема, якою займався фон Ріб-
бентроп у згаданій уже промові, це друге до
сирівців і з ним безпосередньо зв'язане життєве
питання сучасної політики 3-ої Німеччини, як
зернути свої колонії. Спираючись на основний
тезі, що так сильно перенаселена Німеччина,
має повне право на колонії, висловив він на-
дію, що заінтересовані в колоніальній полі-
тиці держави з власного почину вирішать згід-
но з бажаннями Німеччини це питання і в цей
спосіб остаточно прочистять атмосферу спіл-
життя народів Європи. В дальшому перейшов
він до обговорення „чотиролітки“, і старався
вказати, що новий господарський план Німеч-
чини зовсім не має на меті відокремити її від
господарки інших народів, тільки навпаки, при-
чинюється він до якнайбільшої розбудови і на-
ладнання світових господарських відносин.

Сьогодні вже відомо, який відгомін знай-
шла промова німецького амбасадора в Лондо-
ні фон Ріббентропа в інших краях.

—o—

Найвищий час на іншу політику в державі!

ПРОМОВА СЕН. ОСТАПА ЛУЦЬКОГО НА ПЛЕНУМІ СЕНАТУ в дні 5. березня 1937.

ПРИЧИНИ ЗАТРАТИ ГРОМАДСЬКОЇ АКТИВНОСТІ.

Високий Сенате! Ми всі зясовуємо собі з
цього справу, яке велике значіння має бudge-
товий преліментар, чи пак зрівноваження пре-
лімінованих видатків і приходів у державному
бudgeті. Автім і в кожному іншому бudgeті. Од-
наче нема сумніву, що бudgeт не є метою са-
мою в собі, що є тільки визначенням засобів
до переведення якоїсь господарської політики
і для політики *sensu stricto*. Те, що на підставі
нашої обсервації є грізне і для доброї госпо-
дарської політики і для доброї політики
sensu stricto — це аніж, що ціле життя в дер-
жаві вимагає якнайбільшої активності цілого
громадянства і що саме тієї активності не за-
примічуємо бодай у тій мірі, яка висталаб,
щоб вікові недомагання життя якнайшвидше
усунути.

Чи та громадянська пасивність, чи затрата
плянкової громадської енергії є причиною, чи
наслідком умовин серед яких ми живемо? Ду-
маю, що це наслідки лихої господарської полі-
тики і взагалі лихої політики.

На те складається багато моментів, отже в
першу чергу нема сумніву, що громадянство

обтяжене понад силу данинами і оплатами у
користь державного бudgeту, самоврядування
та установ публично-правних.

Можна сперечатись, який є відсоток тих да-
нин дотно суспільного приходу, одначе нема
сумніву, обсервація нормального життя рішу-
че переконує нас, що те обтяження, серед яко-
го живе суспільність, рішуче за велика. Те, що
ті умовини життя задовго тривають, причино-
ється до того, що суспільний активізм щезає.
Замало капіталової крові має вже те грома-
дянство до вжитку, щоб могло реалізувати
свою енергію. Сила капіталу йде тільки в ін-
струмент прилюдного життя, яке упорядковує
державу, самоврядування і т. д. Суспільна енер-
гія не має вже чим вижитись.

БЮРОКРАТИЗАЦІЯ ПРИЧИНОЮ НАДМІРНО- ГО ОБТЯЖЕННЯ ГРОМАДЯНСТВА.

Другою причиною є безумовно перебіро-
кратизація державного і самоврядного апар-
ату. Саме вона вимагає надмірних засобів. За
високий відсоток видатків у всіх бudgeтах, і са-
моврядних і державних йде саме на удержання,
на нашу думку, надмірної скількості осіб заня-
тих у тих апаратах. Уважаємо, що це нездоро-

Д-Р КОСТЬ ЛЕВИЦЬКИЙ.

18

Українські політики

1907—1914. р. р.

ТИМОТЕЙ СТАРУХ.

В періоді 1907—1914. рр. не мали ми багато
селян послів, але всеж таки дещо наабиравось.
Більше було їх у Галицькому Союзі, менше у ві-
денському парламенті.

В 1908. р. виїхали в виборів ось такі наші
соймові послі селяни: Лазар Винничук зі Стани-
славщини, Михайло Содомора з Підгаєччини,
Павло Думка з Тернопільщини, Іван Сандуляк зі
Снятинщини та брати Антін і Тимотей Старух.
У 1907. р. виїхали були до віденського парла-
менту з загального голосування: Тимотей Ста-
рух і соціал-демократ Яцко Остапчук, що всту-
пив до загального соціал-демократичного клубу
у Відні. Цей останній мав за собою середню
школу і тому знав німецьку мову та у своїх про-
мовах представлявся як інтелігентний посол.

Інші послі селяни в Галицькому Союзі якось
давали собі раду, позаймовувались із предме-
тними справами на клубових засіданнях і на
підставі інформацій, засигнених від клубових
товаришів, виладжували свої внески, заплати
і промови. Вони були лояльні супроти клубово-
го проводу і по своїм силам, як селяни рішучі,
виконували посольські обов'язки.

А найбільше голосний і незвичайний між
ними в Галицькому Союзі був Тимко Старух. Він
служив передше в австрійській жандармерії, але
вчасно перенісся на пенсію і постановив собі піти
на політику й послувати, бо годі було йому йти
господарити на кількох моргах ґрунту коло Ко-
зови, коли він мав уже за собою службу австрій-
ського жандарма-постенфірера. Зрештою до то-
го заохочував його також приклад, бо його
батько був соймовим послом з 1860. р. та і його
старший брат Антін також послував. Тому Тим-
ко Старух постарався, що його ближче пізнали
селяни з Бережанщини та віддали на нього свої
голоси і він став з меншости послом до парламен-
ту, а відтак до красивого сойму.

Посол Старух представлявся заступником
українського селянства, що знає кривди україн-
ського народу. Він вступив також до нашої на-
ціонал-демократичної партії, бо вона була най-
сильніша, і придержувався формально програми
цієї партії.

У своїх соймових промовах старався Старух
звернути на себе увагу та вживав дуже високого
тону свого голосу (майже кричав) і гострими
словами пиятував польську шляхту та урядовців
державних і автономічних. Не піддавався теж на-
пінненню краевого маршала, щоб дещо гаму-
вався, а нераз насадив ще й маршалові Баденьо-
му. До поважніших промов він не брався.

Зате в австрійському парламенті був посол
Тимко Старух вже не такий голосний, бо там

мав труднощі з німецькою мовою і там менше
було предмету до атак. Зрештою зараз з початку
нарад Палати Послів у Відні в 1907. р. зажадав
від нашого парламентарного клубу, щоб при-
значити для нього двох наших послів до помічч
при укладанні внесків, інтерпеляцій і промов, і
це йому зроблено. Але все таки посол Тимко
Старух не спішився до промов у парламенті,
а більше працював над виборцями, щоб їх позви-
ти, як він працює, щоб інших послів до роботи
підганяти...

Тимко Старух промовляв весною 1912. р.,
коли наші послі вели обструкцію в Палаті Послів
у Відні проти будови водних доріг. Він говорив
по українськи про зловживання при роздаванні
ліценцій на трафіки, — щоб каналовий проект не
прийшов скоро під наради. А вдруге так само об-
струкційно говорив він 24. жовтня 1913. р. проти
фінансових пропозицій австрійського уряду,
в часі, коли всіх послів треба було вжити до за-
повнення обструкцій.

А останнім посольським виступом Старуха
була знана його участь у „протесті опозиції“
проти соймової виборчої ординації в дні 14. лю-
того 1914. р.

Тимко Старух був у нас цікавим типом се-
лянського трибуна свого роду, типом посла го-
лосного, хоч без глибокого змісту парламентар-
ної діяльності, бо це було понад його сили.

(Далі буде.)

ж. Знаємо, що і в одних трудюща і в других, в цього надмірного перетягання суспільного приходу даними на користь держави і з того надмірного бюрократизування державного і самоврядного апарату — не легко вийти. Однак мусимо собі освідомити, що саме те мусить бути метою, мусить бути провідною зорею у веденні державної політики. А ретиво бачимо, що тілі ліній не зберігають, що навіть у цих перших місяцях кращої конюнктури відразу множаться висески на нові податки. А на нові податки, які накладаються на громадянство. І не бачимо нічого, що стримало бодай даліше надмірне нагромадження осіб в апаратах державних і самоврядних. Навпаки, маю враження, що люди видумують нові ділянки праці, щоб дати тільки нову бюрократичну працю людям, які може краще придатися би, щоб по-рухнути з місця енергію громадянства.

Одною з дальших причин зтрати суспільної енергії є теж надмір обов'язків, які бере на себе держава. За скобками дискусії стоїть тут справа т. зв. інтенсифікації держави.

ІНТЕНСИФІКАЦІЯ ДЕРЖАВИ В ГОСПОДАРСЬКЕ ЖИТТЯ.

Всі являємо собі справу з того, що інтенсифікація держави в господарське життя в таких часах, які переживає тепер світ, конечно, що жити мусить бути більша, як звичайно, але цей напрям ведення державного життя і господарського життя, що та інтенсифікація з року на рік збільшується і що вона вже вийшла поза рамки навіть далеко посушеної інтенсифікації і радше перемінюється у державний капіталізм і т. зв. етатизм — цей прояв нашого життя є знову одною з великих причин, які ведуть до шораз більшої пасивності громадянства, до зтрати суспільної енергії. В господарським світі, який характеризує збільшений етатизм, який характеризує картелі і монополії, повстають самі зі себе умовини, серед яких не може виявлятися суспільна енергія. Не в тому річ, що фабрики, чи інші державні підприємства живуть у телларічних умовинах, із якими важко конкурувати. Річ у тому, що справді коли якісь суспільні організації, якісь суспільні гуртки хотіли реалізувати будову господарського життя на капіталістичній засаді, не на засаді однієї підприємствості, веденої під кутом збільшення якнайвищих персональних користей, але саме, коли вони хотіли організувати господарське життя у напрямі усуспільнення, бо це є правдивою позначкою низинних часів, то й такого напрям у теперішніх умовинах не можна реалізувати. У тому випадку цілий ризик лишається по стороні тієї суспільної групи, яка саме так хотіла б те господарське життя розбудувати. Однак всі калькуляційні елементи є поза тою групою, поза осередком, який хотів би конструктивно себе виявити, бо напр. ніхто не може знати чи можна буде дістати імпортові контингенти конечних сировин, або чи можна буде експортувати. Те все залежить від апарату державної адміністрації, а серед таких умовин рішуче нічого не можна буде в господарським житті перевести.

Можливості дуже великі, однак ніхто не може відважитися на якенбудь підприємство, бо в тих умовинах кожний мусить бути таким залежним від диспозиційних осередків, які має у своїх руках держава, що громадянство шораз більше утримується у своїй пасивності.

САМОУПРАВА.— ЗДОРОВ'Я СЕЛА.— СУДИ ПРІСЯЖНИХ.

Якненбудь візьмемо відтинки життя, чи господарський чи політичний, скрізь бачимо, що не використовується нічого, що могло б прокинутися суспільною енергією. Напр. територіальна самоуправа могла б з природи річи бути школою суспільного вишколу, могла б чимало допомогти вихованню суспільної енергії та її утриманню. Фактом є, що самоуправа в наших умовах тієї ролі не грає. Все йде в тім напрямку, щоб даліше утримувати пасивність громадянства.

Я був недавно на півофіціальному візді, який радіє у такій важкій справі, як здоров'я села. І там та сама ментальність проявилася в той спосіб: отже добре, здоров'я села — велика річ, — але як зреалізувати її? Очевидно: негати генералізація та — нові податки. А якщо це самоуправа, яка є — як відомо — інструментом державної адміністрації. Отже ще одна фатальна дорога до тої самої кепської цілі. Тут, з огляду на присутність н. міністра суспільної опіки, я просив би таке: Добачуємо, що на організацію здоров'я на селі хоче взятися само громадянство. Ростає в нас „коопе-

ративна здоров'я", що знову є проявом, що суспільна енергія хоче мати якесь місце, де могла б проявитися. Хай пан міністр пошанує цю волю громадянства і хай вона бодай у таких ділянках проявиться, бо це має більше значіння, ніж колиб хтонебудь щось зробив для громадянства — без того громадянства. Дійшло вже у цих обставинах до того, що само польське громадянство, адобувши собі державу, забажало скинути зі себе на державу і її апарат надто багато тягарів і обов'язків, а надто мало справ взяло на себе. Сьогодні мститься це на всіх і на всьому.

Або й така справа, як задумане відібрання громадянству судів присяжних. Може здавалось би, що це правничка справа. Однак вона має своє велике значіння, що навіть у тій ділянці, де громадянство активно зв'язане з виміром справедливості, громадянство в нинішній атмосфері знову мусить з своїх прав резигнувати; до речі: інституція присяжних судів рішуче в Європі закріпилася та доказала свою життєздатність. Громадянство стає шораз більше лише предметом. Воно має фатальні наслідки не тільки господарські, але й суспільні та моральні. Пасивіри громадянства доводять до того, у людини закріплюються елементи рабства. Ніодни тиран не витривів стільки неспівчливих, скільки авторитарно. Іх неспівчливе громадянство. Такий шлях господарського, суспільного й державного виховання — страшенно небезпечний і нам, українцям, чужий.

(В дальшому промовець ширше обговорив найважливіші справи української культури й економіки, чи радше наші вимоги в ділянці різного шкільництва та господарських потреб. Зокрема присвятив чимало уваги земельній справі, вказуючи на шалене розпалення умів обох громадянств з приводу заповідженої колонізації. Гостро протестував проти невірної і тенденційної статистики, якою орудують польські гурпатріоти, що пропагують гасло „ні пиди землі в українські руки". Зміст тої частини промови сен. О. Луцького ми подали у попередньому числі).

СПРАВА ОБОРОНОСТІ ДЕРЖАВИ.

Ще на одно хому звернути увагу панів. У ментальності польського громадянства, у польській пресі і прилюдній опінії раз-у-раз приходить думка, дуже гостро підкреслювана, що ін-



терес оборони держави вимагає, щоб на терені наших воєвдств форитувати польський елемент, і що тільки польський елемент є гарантом безпеки держави. Цю тезу якнайрішучіше поборюємо. Булоб погано, булоб трагічно, колиб справу державної безпеки треба скласти на плечі лише польського громадянства на тих наших територіях, які займають чейже величезні простори і де нас, українців, не можна ні вигнати, ні вивішати. Живемо у надто складних часах, щоб гарантом і надією безпеки держави на тих територіях могла стати лише польська людина. Так не є. У 1920. р., коли цілий польський державний апарат і військо відходили назад, у трагічному моменті, коли зближались до нашої території, більшовики, а все, що польське, було спокане, тоді ми, українці, прийшли до пп. Галіцького й Лемчан у Львові та сказали їм: В такому разі ми будемо тут боронити наш край перед інвазією комунізму. І не раз уже ми повторювали, що інтерес і політична наша національна рация, однак яко польська державна рация, вимагає того, щоб ми протиставились кожному підризанню нашої території у користь спільного нашого реального ворога, яким є більшовизм. І тому не так ті інші протипукарські резолюції дивують нас, як саме та резолюція, що ось польський елемент висуває себе як виключного гаранта безпеки. Так але ще не є. Але для політики може до того довести. Не бажаючи, щоб дійшло до того, голосно явчемо: Панове найвищий час на іншу політику в державі!

Нова конфіскація українських книжок.

У п'ятницю 5. березня ц. р. поліційні агенти перевели ревізію у книгарнях: „Учительська Спілка" і „Покутська Книгарня" в Коломиї і забрали весь наклади книжки: „Кий наш", вида-

ня „Лемківського Аматорського Театру", „Тарас Бульба" — Гоголя, „Петро Конашевич Сагайдачний" А. Чайковського та деякі інші.

За відірвання України від ССРСР.

УКРАЇНСЬКІ СЕПАРАТИСТИ В ЧЕРВОНІЙ АРМІЇ І ЧОРНОМОРСЬКІЙ ФЛОТІ.

РИГА, АТЕ. З Москви повідомляють, що начальна команда червоної армії задумує змістити у найближчому часі військові залоги на Далекому Сході. Згідно з пляном начального вождя червоної армії Ворошилова збільшити військові сили у совітській прикордонній смузі на Далекому Сході на 10.000 людей. Тому створюють специфічний тип прикордонного вождя, осілого на землі, що її виділять йому держава. Ці вожді мешкатимуть разом зі своїми родинами по кількадесять в одній оселі та одночасно боронитимуть кордонів. Такі формації складатимуться лише з добровольців

і будуть під проводом марш. Бліхера.

В останньому часі совітська влада затрівожена зростом сепаратистичного руху на Україні. В останніх днях харківське і київське ГПУ понало на слід кількох комірок, що їх закладним була праця над відірванням України від ССРСР. Українські сепаратисти є теж у відділах червоної армії в чорноморській флотії. У зв'язку з тим арештовано кількадесять осіб.

Московська влада не хоче надавати цій сепаратистичній акції великого розголосу і називає її викриттям нового троцькістського центру.

Перед новим масовим виселюванням українців.

БУКАРЕШТ. (ОФІНОР). Совіт народних комісарів домагається, щоб кількість дерев з північних лісів Союзу збільшити в цьому році до 267 мільонів кубічних метрів. Тому мають підвищити число робітників, зайнятих на півночі до 327.000 осіб. Ця постанова передбачає обов'язкові договори між комісаріатом для лісових робіт та колективами у справі постачання людської сили. В яких умовах мають працювати нещасливі робітники, видно хоч би з того, що тепер щойно думають про те, щоб будувати для них бараки на зimu. З огляду на те, що на роботи у північних лісах ніхто добровільно не згодується, призначення колективників на ці роботи відкриває без-

межне поле для самоволі голов колективів і всякої місцевої адміністрації. Збільшення примусових робіт на півночі висуває ще й ту обставину, що при останній переписі населення рубрику „безробітних" скасовано. Зрозуміло, що де примусові роботи зростають, там для безробітня нема місця.

Пересування центру обслуговування в останнім московським процесі проти України та кількісна чистка совітських урядів і організацій на Україні вказують зовсім пророческо на те, що велику масу робітників для примусових робіт на півночі заберуть, як і досі з України та з земель інших поневолених націй.

Бомби на французько-іспанським кордоні.

ПАРИЖ, ПАТ. На прикордонній стації Серб-бер дійшло до вибуху некалькой машини підчас контролю вагонів. Один вагон згорів зовсім. Тому у Перпінні доситьочно підозрюють чоловіка:

Після вибуху на залізничному двірці знайшли переконну машину з годинниковим механізмом у горді іспанського консуляту у Перпінні, що ще не вибухла. Влада веде слідство.

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Генії і золото.

Грошові клопоти великих людей.

Стара правда як світ, що з поезії важко жити. Кожний лицар пера мусить погодитися із тим, що його життя не буде вистелене рожами, а „жума журба“ не раз застукать до дверей його зиминої робітні.

На книгарському ринку появилася книжка д-ра Лечара п. з. „Письменники та гроші“ де автор подає чимало цікавих анегдот з життя великих і вірних письменників, що мусіли не раз боритися із несприятливими життєвими обставинами.

Та мистці ніколи не брали занадто трагічних „фінансових кріз“ і часто поборювали труднощі зі справжньою поетичною фантазією. Так напр. відомий італійський письменник Барб'єрі, справжня циганська вдача, був незвичайно розтратний. Хоча його драми грали з великим успіхом не тільки в Італії, але й за кордоном — сам драматург був усе без зломаного гроша тому, що одержані гроші пропивав у товаристві мистецької братії.

Одного дня сидів без пів ліра в кишені в сумному настрої в каверні. Нараз побачив при сусіднім столику знаного директора театру й підійшов до нього:

— Пане директоре, нині скінчив я нову п'єсу п. з. „Помста Сліпого“. Я готов вам її продати, але зараз.

— Передусім мусів би я те прочитати — відповів директор — а подруге я не маю при собі грошей.

— Алеж чоловіче, опам'ятайся — кричав поет — даю вам ту п'єсу майже задармо! Кожний акт за сто лірів.

— Ні, наразі ні...

Поет намовляв, торгувався. Вкінці пригадав собі, що директор театру є налоговим біляристом.

— Заграймо три партії — сказав Барб'єрі — за кожну програму ви платите сто лірів — а я один акт моєї драми.

Директор згодився і почали грати. Та директор виграв усі три партії і забрав триактову п'єсу. На потіху дав закуреному драматургові десять лірів.

Більше практичним був Россіні, що вмів добре продати свої опери, й був не тільки знаменитим композитором, але й знаменитим купцем.

Але й він попав був раз у грошові клопоти та мусів якось промишляти, відкляк роздобути грошей.

Саме грали в Неаполі його оперу „Ришард і Зораїда“. Россіні дістав поважну суму, але тільки за прем'єру, бо за дальші вистави тоді авторам не платили. В тому часі познайомився ближче композитор із одною танцюристкою, якої химери були дуже коштовні. На щастя Россіні дістав замовлення з Венеції на нову оперу. В короткому часі вислав композитор оперу з проханням, щоби негайно прислати гонорар. Гроші справді незабаром одержав. Директор дивувався, що в тексті опери були в багатьох місцях якісь поправки.

Напередодні прем'єри приїхав до Венеції і композитор, щоби бути ще на пробі опери, яку назвав „Едвард і Християна“. Прем'єра мала незвичайний успіх. Та нараз якийсь ентузіаст із Неаполі стає співати арію з тієї „прем'єри“, яку знав із вистав у Неаполі.

Вийшло на яв, що Россіні переслав до Венеції свою оперу „Ришард і Зораїда“, зміняючи тільки в наголоску імена. Коли вість про те

розійшлася серед публіки, глядачі зробили догетному композиторові овацію. Вкінці і директор дався переблагати й авантура, що її зробив він композиторові, закінчилася багатою вечорою, обливаною вином.

Незрівняним мистцем у різних таких ситуаціях був знаменитий письменник Марк Твєйн. До всяких ударів, яких не щадило йому життя, ставився все з гумором.

Одного дня блукався він без гроша по вулицях Шікаго. Голод грав жалібного марша в поетовім череві. Втім поет завважив гарного ловецького пса. Здається, що пес почув симпатію до великого письменника, бо подивився на нього прихильно й пішов за Твєйном. Нараз тріснув якийсь старшина і спитав:

— Ну, молодий приятелю, чи не хотів би ти того пса продати?

— Прошу дуже, — відповів Твєйн — але пес коштує три долари.

Добили оба торгу і Твєйн з усміхом задоволення сховав три долари до кишені.

Кілька хвилин пізніше надбіг якийсь заклопотаний чоловік:

— Чи не бачили ви часом ловецького пса?

Твєйн подумав хвилину й уже мав геніальний помысл:

— Знайду вам пса, але це коштуватиме шість доларів.

— Алеж з охотою!

Твєйн побіг за старшиною й закликав трагічним голосом:

— Пане! Благаю вас, віддайте пса! Я переконався, що однієї хвилини не можу жити без нього. Призвичаєний...

Старшина, зворушений таким привязанням, прийняв назад три долари і віддав пса Твєйнові, який по хвилині дістав на руку шість доларів.

Неменшу штуку втяв славний колись автор комедій Мартєнвіль. Одного дня, коли був без гроша, пішов до директора театру Гате з проханням позички. Та директор знав „слабу сторону“ письменника, що возьме гроші, а п'єси не принесе. Тому сказав, що виплатить 500 франків, але під умовою, що Мартєнвіль у трьох тижнях дасть бодай два акти нової п'єси. Поет заявив, що він уже віддавна працює над п'єсою і що вже завтра може принести манускрипт.

Мартєнвіль прийшов на другий день до театральної канцелярії, де ждали на нього директор і режисер.

— Будь ласка, сідайте й послухайте моєї п'єси.

Відійшов до вікна й завітіль почав рецитувати з свого зошитка. П'єса так подобалась директорові і режисерові, що кілька разів переривали читання оплесками. Коли поет скінчив, директор погратулював йому і як-стій виplatив 500 франків. Мартєнвіль миттю сховав 300 франків і анбіг.

Нараз директор малошо не перемінився у кам'яний стовп, коли побачив у „манускрипті“... білі, чисті картки. Мартєнвіль імпровізував цілі два акти, але робив це так складно, що слухачам не прийшло навіть на думку, що це дотепна штука.

Розуміється — письменник п'єсу потім написав, але директор не раз ще мусів давати грошові зачети, заки дістав правдивий манускрипт у руки.

Із срібного екрану.

ГОЛІВУДСЬКІ СПЛІТКИ.

Анрі Гріс, постійний кореспондент варшавського „Кіна“, оповідає цікаві подробиці з життя фільмових акторів, про їх пильність, щастя та заробітки. Ці закулісові історії цікаві тим, щемі захоплюючись на екрані Гретою чи Купером, знаємо дуже мало або нічого про їх приватне життя. Вони-ж такі працівники як всі інші. Працюють на хліб, виконують дуже важкі умови підписаних контрактів та з тугою викидають хвилини відпочинку і розваги для себе.

Праця в ателє булає не раз одиоманітна до зануди. Окремі сцени треба часто повторювати десятки разів, так, що не більше праця фізична ніж умовна. Актори мусять годинами чекати на

чергу. Така зірка сидить собі за кулісами та читає книжку або робить роботу. А коли покличуть її на ля, тоді... дістає трему і мусить повторювати сцену безліч разів. Кароліна Л'юмбард із правили не виняє тексту. Вона каже, що їй до лиця з тим та що це у великій мірі злежує їй працю.

Більшість акторів це такі, що стають просто ляною в руках ганчаря: не студіюють ролі, не вчать її, не винавдаються в акцію, не стараються навіть зрозуміти героїв, яких відтворюють і часто не знають змісту цілої фільми. Це не торкається до акторів, які приходять перед фільмовий об'єкт з серйозним наміром.

ГОТУЙТЕ КОСТЮМИ на МАСКАРАДУ 13. ІІІ.

В СПІЛ ПОЧТОВЦІВ
запрошення і білети можна вже дістати в Союзіні
Базарі, Руска 20. [—]

Коли такий Джо Мек Крі знає стільки про свою роль, що його тітка, то Шарль Боас напам'ять вміє свою роль уже на місяць перед початком знімок. Так теж ставляться до своєї праці актори-чужинці. Грета Гарбо, Люїза Райнер та Марлена Дітріх збирають матеріали про епоху, звичай, студіюють побут, читають цілі твори, заки стануть до гри.

Франк Морген не тільки приходить неприготований до ролі, але постійно запивається, так, що не раз мусять нищити кілька десятків метрів дорожньої стяжки — надурно.

Те саме робить Джон Берімур, Джек Оук, та навіть... Фредрік Мерч.

Головною хвибою Голівуду — це безоглядна несправедливість. Буває інколи такий кандидат десятої Музи приїжджає туди із виробленою сценічною славою, фотогенічними обличчям з голосом та добивається тієї марної кар'єри довгими роками. Один андержить невдачі, перейде крізь всілякі перепони і вдержиться, але більшість заломлюється на самих початках.

Зате такий Роберт Тейлор чи Ерроль Флін хіба в чортовому черепку уродились. Їх кар'єра блиснула зразу, як метеор. Те, що вони мають талант, ще не все. У Голівуді можна найти сотні статистів із кращими талантами, але їх славу продукують фільмові концерни, а рекламу їх імен вкладають десятки тисяч доларів. Але гадаєте, що вони почуваються щасливими?

Напевно ні. Вони розуміють, що кожної хвилини їх слава може скотитися так скоро, що і не оглянешся, коли вони стануть сірими, забутими людьми. Їх переслідує назар неспокій і страх з думкою про те, що ця популярність може нагло скінчитися, а тоді... Хто повірить у вічну журбу Уїлєма Повелз та про безсонні ночі Фредріка Мерча?

Правда, що за розмірно короткий час успіху в кіні можна зібрати майно на ціле життя. Але чи ви уявляєте собі, скільки голівудський артист платить податків, скільки він платить своєму агентові? Ці агенти заробляють більше, ніж актори, бо ніхто не знає їх доходів.

Добродій Орсатті, що є агентом кількох голівудських зірок, заробляє більше, як Грета Гарбо. Він сидить собі ангідно у своєму бюрі та всілякі справи поладжує виключно телефоном. А ці справи, це контракти з окремими кіновиробництвами, добір ролі, устійнювання висоти гонорару і припоручення, які видає своєму акторові. Артистові і пальцем кивнути не можна без відома його агента...

П'ЯНА БЕЗРОГА НА ВУЛИЦЯХ БУДАПЕШТУ.

Подружжя Лінтіс, що мешкало в Будапешті в дільниці Енгельсфельд, забажало відсвяткувати в гідний спосіб 25-річчю свого весілля. На подвірі мала відбутися ексекція над безрогою, призначеною на святочний бенкет. Безрогою впоїли, щоби мабуть вона не призадумувалась над своєю трагедією. Щойно тоді найстарший син Лінтіс підрізав багнетом горло безрого, яка несподівано вирвалася і серед диких криків вибігла на вулицю.

Гамірні в вечірніх годинах вулиці Будапешту наповнилися криками прохожих і квіками підрізаної безрого. Безрого, бродячи у власній крові, і заточуючись, бігла тротуарами міст і викликувала панічний переполох серед прохожих. До того ще хтось гукнув:

— Це скажений дик вирався з зоологічного городу!

Тоді загреміли два вистріли, але нецільні. Товпа дальше гналась за п'яною безрогою.

Вкінці на одній площі змучене звіря впадо. Надбігли Лінтіс і взяли до дому нечемну безрого, що нарушила порядок „срібного весілля“.

Та на тому не скінчилося. Пан Лінт мусів ще заплатити адміністраційну кару за викликання публічного неспокою.

ЗАБОРОНИЛИ КУРЕННЯ ТЮТЮНУ В АРМІЇ.

Щоб чужинці не легковажили собі китайської армії, диктатор Панічнього Китаю, ген Сун-Че-Юань видав заборону курити тютюн своїй армії. В оповістці сказано, що колись приловили на вулицях міста старшину армії з папоскою, такого старшину поставлять перед воєнний суд.

АЛКОГОЛЬ Є БАТЬКОМ ЗЛОЧИНУ.

Професійні союзи в ССРСР дозволяють кривдити робітників.

Орган професійних союзів повідомляє, що в експериментальній фабриці народно-консаріату лісового промислу працюють робітники по дві зміни з черги. Кожне порушення закону утримують у системі акордів. Години роботи також укривають. У відставленні вказують суми зі заплачених грошей без виконаної роботи. Професійні організації стали поправді державними установами і погоджуються із таким станом. Крім цього часом підкреслює, що праця у фабриці відбувається нерівномірно і план продукції виконують раз у 20 відс., другий раз у 200 відс.

БУРЖУЙСЬКА СПЕКУЛЯЦІЯ ПРОЛЕТАРСЬКИМИ КВІТАМИ.

„Рабочая Москва“ жаліється, що в Москві уже кілька літ триває спекуляція квітами. За ці квіти йдуть до крамниць, дорожнуть 30—50 пр. Часопис накликає устійити ціни квітів.

КРАДУТЬ ЯК КРУКИ.

„Ізвестія“ повідомляють, що в минулому році закрили в Донбасі 450 харчівень. Страти до-нецької харчової організації дають суму 13 мільйонів рублів. З того розкрадено і пропущено 2 мільйони рублів.

Нові заворушення в Палестині.

В Єрусалимі влада знесла виїзковий стан і місті панує спокій. Зате поза Єрусалимом діють до нових заворушень. І так у селі Абуяс діють до біси жидів і арабів. Одні араб убитий.

В Яфі більшість крамниць позамикана, бо побоюються заворушень. У Гайфі поліція розв'язала демонстраційне віче арабів, які домагалися праці у пристані.

Рексисти домагаються виборів у Бельгії.

БРЮССЕЛЬ, 8. 3. На зборах рексистів у Брюсселі заявив Дегрель, що рексисти не повинні зложити свій мандат. Те саме зроблять рексисти в інших містах. Орган рексистів повідомив у надзвичайним виданні, що пос. Олівець сказав свій мандат. Таким чином Дегрель жодної джесті до нирок виборів у таких округах, де жоден сам буде кандидувати. У Брюсселі зрієся

би свого мандату на користь одного свого прихильника. Це був би своєрідний плебісцит. Щоб цьому перешкодити, посади міста Брюссель склали проект, на основі якого доповнюють вибори були б неможливі на випадок наявності реєстрації. Якщо парламент не прийняв би цього проекту, всі три партії рішили виставити проти рексистів спільного кандидата.

ЗА ОКЕАНОМ.

ПЕРШЕ ПУБЛИЧНЕ ПРИЗНАННЯ УКРАЇНЦІВ У ВІННІПЕГУ В КАНАДІ.

Українці у Вінніпегу, Манітоба (Канада), відзначають 7. січня ц. р. першого великого публічного признання як громадяни міста. З нагоди українського Різдва був святочно ілюмінований міський ратуша (сіті-гол) і також дві величезні ялинки перед ратушем. На ратуші встановлено з електричних лампочок зі святочним гравієм для українців.

Ілюмінацію ратуша та ялинок зроблено на замовлення (мейора) Ворнера. В подібний спосіб був ілюмінований ратуш також на англійське Різдво.

Ілюмінація ратуша і ялинок у Вінніпегу була першим першим того роду признанням українців, в громадин Канади. Вінніпегські часописи, пишучи про Різдво 7. січня писали про нього вищою як про „українське“ Різдво.

Настрій публіки був поважний, хоч пісні здебільша були веселі. Свято закінчилося відзначенням національного гімну. Перевели теж збірку на політичних в'язнів.

СВЯТО „ПРОСВІТИ“ У ФІЛДЕЛЬФІ.

В неділю, 17. січня ц. р. відбулось у Філдельфії перше „свято Просвіти“ заходами громадян. У програмі був концерт з промовами і декламаціями, у другій частині вистава драматичної картини „Ой та Просвіта“. На свято прибув делегат старокавської „Просвіти“ п. М. Дудра і виголосив довшу промову про діяльність та завдання „Просвіти“ та про обов'язки українського громадянства супроти цієї старої великої заслуженої установи на З. У. Переведено збірку на самі на цілі „Просвіти“.

Промовляв також про завдання „Просвіти“ в англійській мові д-р Володимир Галан.

П. Дудра залишився у Філдельфії до понеділка і був на аудієнції у Преосвященного Константина Богачевського. Єпископ дуже цікавився теперішньою діяльністю на Лемківщині та поставився дуже прихильно до цієї акції.

ПРОДОВЖИЛИ ЗБІРКУ НА ЮВІЛЕЙНИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ДАР ДЛІ ПРОФ. О. КОШИЦЯ.

Ювілейний комітет для вшанування 40-их роковин музичної діяльності заслуженого проф. О. Кошиця рішив після уладження концерту-академії в його честь продовжити збірку на національний ювілейний дар до кінця березня цього року. Цей дар мусить бути гідний української іміграції в Америці і тому комітет видав поклик до нашого загалу у Злучених Державах і в Канаді, щоб ділом і словом причинилися усі до гарного завершення цього почину. Ювілейний комітет дякує усім дотеперішнім жертводавцям, одночасно закликає всі українські установи, товариства, братства, сестринства, хори, клуби, спілки, бізнесмени і всіх свідомих українських патріотів, щоб поспішили зі значнішими дарами, і то якнайшвидше, щоб доповнити і довершити почате діло.

СВЯЩЕННИК, МУЗИЧНИЙ ОРГАНІЗАТОР, ПРИХАВ ДО АМЕРИКИ.

Недавно приїхав з Галичини до Злучених Держав молодий український католицький священик, о. Антін Борса, який обняв тепер парохію в Урані, Норт Дакота. о. Борса відомий як музик, диригент і музичний організатор. Вистане згадати, що о. Борса без ніякої вчительської допомоги навчився сам грати на всіх музичних інструментах. Уже в духовній семінарії у Львові він організував і вів оркестру. Описав як священик організував хор та оркестру в Коронії, пов. Буяч. Ця оркестра виступала з концертами по містах і селах повіту. Свої концерти оркестра починала „жоропецьким маршем“ композиції самого о. Борси, який теж відомий як композитор, головний режисер маршів. Також у парохії в Будзіві пов. Тересполь організував і вів о. Борса хор, що виступав по селах та містах, о. Борса разом з Чорткова.

Подяка.

Одним почуваючись до обов'язку зложити подяку Товариству ілюмінації об'єднаної на життя „КАРПАТІЇ“ у Львові за своє і без міланк трудомітне виконання ілюмінації об'єднаної суми по мові бд. п. мужів Антоні Корда.

Скоре й відратне виконання об'єднаної суми у поваленні мене поручити по одне українське Товариство об'єднаної на життя „КАРПАТІЇ“ у Львові над ілюмінаціями укрїнської суспільності.

Самбір, дня 7. січня 1937.

Натерина Юрдига.

Сенат про Березу.

В дискусії над бюджетом мін. внутрішніх справ, по рефераті сен. Голуховського заборав слово сен. Горбачевський. Апелював він до міністра внутр. справ, щоб так урегулювати польсько-українські справи, які дозволили українцям відчувати позитивний зміст слова „нормалізація“. Вісти, що знаходять з Берези, може не є правдиві на 100 пр., однак добре було б, щоб над адміністрацією поширили контролю і алкадували всякі неправильності. Над Березою спинилась теж сен. Фляйшерова.

По широкому світі.

— В м. Кордові в Мексику відбулась минулої неділі велика маніфестація 2.000 католиків і домаганням, щоб влада відкрила замикає церкву. В м. Орізаба влада передала дві церкви комісії з 10-ох католицьких іотаблів.

— У Нью Йорку автомати розпродали до кількох годин першу серію газових масок по 5 доларів.

— У китайській провінції Сечуан панує від 2-ох місяців великий голод. 9 мільйонів населення вистемігувало до сусідніх провінцій. Голодова смерть загрожує 4-ох мільйонам людей, якщо не приїде допомога.

— В найближчих днях повернуть нормальний рух поїзду „Полудневий Експрес“, що з'їждить Париж з Лісабоном. Залізничний шлях переходить еспанською територією, що є в руках повстанців.

— У Бельгії 40 відсотків мужчик новобранців нездатних до військової служби. Цю причину пояснюють лихим відхиленням підчас світової війни.

— Відділи ГПУ арештували знову фінляндських рибаків у фінських водах, 100 м. від кордону. Большевицька сторожа здоганяла їх на спеціальних моторних човнах.

— З нагоди 87-их роковин уродин б. през. Масарика през. Бенеш оголосив амністію для політичних в'язнів.

— Центральний комітет рішив усунути Бухаріна і Рикова з членів компартії.

Не вільно спізнатись!...

Тех, що відказали купно льосу до першої класи тридцятьової Державної Лотерії на останню знайдену, стрінула прикра несподіванка: в багатьох лотерейних льосах востані була випадана і доброді Півні Івни не могли вості учати з тегавні.

Одначе не спізнатись постійний прихильник лотерейної гри!



пан Станіслав Каліновський, різник із професії, із Люблінки (вул. Дольшиці Богородиці ч. 41), який, до спілки зі своїм товаришем, масовим, п. Писемським К. та іншими, Антоном Гайворонським, купив четвертий льосу ч. 96806. На цей льосу впала в останній дні тижня голова вигра 100.000 золотих.

Цей четвертий льосу цього тижня мали ще: Петро Кубель, якийний службовець, В. П. Симоніна, домашня робітниця, обоє з Люблінки та пані Я. К. замешкала у Варшаві.

В тім самім тижніні п'ятьдесят тисяч золотих виграє ч. 78833. Подібно його четвертий купили мешканці Вольсборга, Коломиї, Суджана і Рівного.

Повітам вваля п'ять десятків вигра по двадцять тисяч золотих та багато інших, на загальну суму 1.448.600 золотих.

Тижняня другої класи починається 16-го цього місяця, одне треба пам'ятати про віднову льосу, щоб у тім класі можна було спробувати щастя.

„ЗОРЯ“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ
О. ЛЕВИЦЬКА і Ска
у Львові, вул. Кордецького 50
Тел. 26 0-04. ПКО 503.881.
Коруче власні виробі найкращої якості:
ПАСТУ до взуття „Елегант“ терп. і воск. у всіх
аресах
ПАСТУ до взуття „Елегант“ люкс, в тубах у всіх
аресах
ПАСТУ до підола „Французька маса“ (фротеру-
ючу і фарбуючу)
ВІСК до підола — СИНКУ до білиз помазкову і
корону — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до
шар — ВІСК шевський — СМОЛУ шевський чорну
і білу — МУХОЛАПКИ. 2732

СВЯТО ЗЛУКИ ЗЕМЕЛІ І СВЯТО КРУТ У НЬО ПОРКУ.

В неділю, 30. січня пополудні відбулась у львівському Українським Народнім Домі академія на відзначення свята 22. січня 1919. р. і бою під Крутами. На святі явилось доволі багато публіки, не зважаючи на зливу, що якраз почалася першого свята. Іменем Центрального Комітету ювілейних національних товариств виступав як головар свята І. Ковальчик і заповідав описати кожному точку. На програму склалися: Виступ Михайла Гайворонського з його смітковою оркестрою, що відіграла ефективно низку народних пісень, здебільша композиції самого Гайворонського; Промова Омелана Гривбиского із низкою подій, що попередили та довели до актуальності українських земель; сольові п-и Лідія Ісидор, оперової співачки із Канади. Вона мас гарний сопрановий голос і добру школу. Її аккомпаніація канадсько-англійськ Джен Білл та описав сам заспівав дві пісні по українськи. Вимова була голосом добра, голос — прегарний тенор: низку стрілецьких пісень відспівали: п-и Осадчу-люк (соло) п-а Степанія Гук (альт). Другу промову про героїв змаг Крут виголосив Дмитро Галан, пригадуючи саму подію і порівнюючи її з історичними моментами в нашій та грецькій історії.

НОВИНКИ.

— Найкращі листи, пелеринки виконані і поручає Ю. Гаушевський, пл. Капітульна ч. 3., тел. 254-46. Свіжі журнали на рік 1938. 3229

— Магазин постелі Р. Джала, Львів, Хорунжий 5 (побіч кна „Аполло“) поручає ковдри, матраци, постелеві білія і ін. Переробляє ковдри по 4 зм. матраци по 6 зм. 1799 95-100

— Вечерні для старшого і молодшого громадянства дня 11. III. в саях „Бесіди“ улаштував Кружок Рідної Школи ім. Г. Барвінок. Початок в 21 год. Стріл візантій.

— На запити наших відборців подаємо, що ціна виняткова Української Загальної Енциклопедії обов'язує тільки при умові закупки дешевих книжок щонайменше на зол. 100.— (тоді належитість за дешеві книжки і Енциклопедію винесе зол. 160.—) та виключно за готівку. Каталогів дешевих книжок висилає Книгарня Шевченка, Львів, Ринок 10.

— Зільничі заочні курси. Зільничі Кооператива „Зелентр“ приступає до видавання друком заочних зільничих курсів. Вони мають на меті познайомити зацікавлених зі справами, що є зв'язані з тією економічною діяльністю, та бути доступними для всякого за дешеві гроші. Цілий курс буде обіймати яких кільканадцять аркушів та коштувати для нечисливі лише 2.50 зол. з пересилкою. Щоб устійнити скільки примірників, слід прислати цілу належитість із заповненням докладної адреси до „Зелентру“, Львів, вул. Руська ч. 3. I. п.

— З радіа. Віденська радіостанція (507) передає у четвер 11. березня фортепіановий реситаль Любим Колосси. Програма: 1) Шопен: а) Польонез фіс-моль, б) Шість мазурків, 2) Ліст: Рапсодія ч. 12. Початок концерту в год. 22.20.

— Відкриття нового будинку електричних заведець у Львові відбулося минулої неділі. Є це великий репрезентативний будинок, побудований при вул. Пелчинський коштом 1,100,000 зол. Займає 2,200 квадратних метрів поверхні. Внутрі він улашований згідно з останніми вимогами архітектонічної штуки. З великого голю ведуть алябастрові сходи на поверхи. Функціонують також аж чотири вінди та електрично-алірмові улаштування, що хоронять каси і магазини.

— Зізд представників польських електриків розпочався 7. ц. м. у Львові з приводу відкриття нового будинку міських електричних заведець. Зізд присвячений чисто фаховим справам і потребує до 9. ц. м.

— Потайний ритуальний заріз. Дійшло до відома міського ветеринар. уряду у Львові, що в одній з підміських різнень відбувається потайки ритуальний заріз. Щоби прилапати винуватців на гарячому вчинку, поліція окружила вночі різню. Коло 2. год. вночі привезено різника, зав'язаного в простирало, щоб ніхто його не пізнав. Коли в галі рознісся рик різної худоби, поліція впала до середини. Язівку сконфіскували, а власника різни Габеркорна і різника притягнули до карної відповідальності.

— Безрога під периною. Функціонари міського ветеринар. уряду у Львові, що шукали за мясом із потайного ритуального зарізу, впали до одної різнички при вул. Личаківській. Знайшли там убиту безрогу, що лежала... під периною. З нею спало двоє дітей різнички.

— Як „Глос Правди“ жив неправдою. Поліція звідувала у Львові революційну газетку „Глос Правди“, видавану шантажистами, що були язвою львівських купців і промисловців. Вони „редагували“ свій орган так, що випускали проти вбачених жертв різні бруди і подавали не задалегідь до відома інтересованих, які знову, не будучи себе певними, акуплювали ці статті. Шантажисти вдовольнялися також різними товарами а навіть їдою та напінками. „Редактором“ революційної газетки був Теофіл Давидович, що скоро добровільно на шантажах маєтку і купив собі авто. До його помічників належав Йосиф Кандель, що управляв шантаж також на аласу руку. Поліція, що закрила видавництво „Глос Правди“, вдалось арештувати тільки Канделя, бо Давидович завчасу втік із Львова.

— Стан різничства у Сх. Галичині. Господарська ситуація на терені львівської різничої паляти в міській лютому ц. р. представлялася так: атмосферичні умовини склалися для озимини некорисно. Після сильних січневих морозів у лютому нагале отеплення, невеличка снігова верства на засівах стопилася і засіви знайшлися під безпосереднім впливом сонця і вітру. Слід додати, що засіви наслідком лихих атмосферичних умовин в осени не закорінилися добре. Покищо годі сказати, в якому стані виїде збіжжя після зими, правдоподібно ушкоджене. Так само овочеві де-

рева потерпіли від січневих морозів. На збіжжювому ринку ціни виказали звишкову тенденцію, яка задержалася шойно в останніх днях лютого. На заірринному ринку ситуація не вняснена, легка звишка цін корів і хлівника, які підуть ще вище, тому що самі селяни купують їх до годівлі.

— За грабункове вбивство. Перед трибуналом присяжних суддів у Львові відбувся кількадесят процес проти п'ятиох сільських парубків, обвинувачених у вбивстві власника дібр під Равою Руською, Лейби Райса і його візника Миколи Димки. Є це Іван Мурмило, Пилип Макар, Олекса Сень, Пилип Гук і Василь Проць. В літі м. р. вони напали в лісі на Райса, що їхав до Львова, вбили його разом з візником і зрабували жартвам 1.350 зол. та срібний годинник.

— Подільська фабрика цукру розпочинає свою діяльність. До Тернополя приїхав технічний директор цукроварні „Поділля“, вибудованої в Березовиці Великій. Цукроварня розпочне свою діяльність цього року. В інтересі мало-земельних господарів зголошувати вже тепер декларації на простір, який їм припадає, бо хто зголоситься раніше, той має першенство перед іншими. Речинець підписування декларацій минає вже в найближчому часі.

— Розв'язання жидівського т-ва в Стрию. Повітове староство в Стрию завісило жид. т-во ім. А. Гольдфрадена в Стрию за протистатуту і протидержавну діяльність.

— Страйк деревних робітників. В тартаку в Брошнів пов. Калуш страйкує вже третій тиждень 1000 робітників, що домагаються 40 проц. підвишки. Припинився теж рух лісної залізнички до Підлютого.

— Пошест грипи в Бориславі. На терені Борислава шириться від довшого часу пошест грипи. Лікари стверджують денно яких 20 занедужань. Досі був тільки один смертний випадок.

— „Волинь“ щоденником. Польський тижневик „Волинь“, що був досі неофіційним органом воеводи Юзефського, має в найближчому часі перемінитись на щоденник.

— Пожежі. В Куропатниках пов. Рогатин в загорі Павла Чорного вибухла пожежа, яка при сильному вітрі перекинулася на дванадцять сусідніх загорів, що згоріли до тла. Ратушкова акція з причини вітру і недостачі води була дуже утруднена. Шкоди йдуть в десятки тисяч зол. — В загорі Івана Андрієва в Угартсталі пов. Калуш вогонь знищив дім, стодолу, стайню, доміве улаштування, різничий прилад, 25 штук безрог, 19 штук дробу. Спалені будинки були крім стодолу обезпечені тільки на 390 зол. — Грізна пожежа вибухла в Сокалі в господарстві Лихогора наслідком необережності з вогнем. Згоріли дві стодолі і стайня а крім того 4 стодолі, стайня і комора з господарським інвентарем чотирьох сусідів. Ратушкова акція була дуже утруднена. Шкоди обчислюють на кільканадцять тисяч.

— 20 жертв у Пйонках. Число жертв, що погинули наслідком пожежі у фабриці пороку в Пйонках дійшло до 20. В самих Пйонках згинуло 5 осіб, а у шпиталі в Радомі 15. Крім того знаходяться там дві жінки тяжко попарені й один чоловік.

— Грабунковий напад. На дорозі з Полюхова до Глинян перемишлянського повіту вбито Юдку Вольфа, що скуповував по сусідніх селах дріб і продавав у Глинянах із зиском. Поліція викрила, що душоубом є 19-літній парубок Гринько Григлевич із Курович. Він признався, що вбив Вольфа сокирою і зрабував йому 4 зол. 30 сот. і за ці гроші купив собі електричну ліхтарку, папіроси і ковбасу. Справою займає суд.

— Краса хроніка. До Бистриці Надвірнянської коло залізничної станції у Хрипліні кинувся 63-літній залізничний емерит Анатолій Мерзвяк з причини матеріальних клопотів. З води добули його вояки, що вправляли оподалік. — В залізничному потязі між Станиславом і Чортковом відобрав собі життя судовий апліканти м-р Антін Скібішевський, не здавши іспиту. — В потязі між Ямницею і Станиславом хтось украв на шкоду Л. Гербера, купця із Чорткова, портфель з 2.700 зол.

— Бомбовий замах на в'язницю. В Мисловичах зробив хтось бомбовий атентат на в'язничний будинок, де відсиджують кару комуністичні агітатори. Під в'язницю браму кинено залізну руру, наповнену вибуховим матеріалом. Вибух ушкодив браму і частину муру, при чому випали всі шибви. Підчас негайної облави арештовано кількох комуністів, на яких паде підозріння.

— Німецьчина продукує штучний товщ. Одна німецька фірма в Магдебурзі ввела в продаж новий рід товщу. Він випродукований з ріпакового олію при допомозі спеціального способу продукції. Товщ є білої барви, у смаку нейтральний і ажизається як смалець і масло.

— Найтяжчий мужчина. Недавно була вістка про смерть найтяжчої жінки на світі, що вмерла в Англії. Тепер повідомляють про одного француза, що важить 622 кг і має 55 літ. Як подає один французький журнал, цей великан живе і околицях гір Юра і має 215 см. обводу грудей, 188 см. в поясі і 84 см. обводу в ліді.

— Ошукували на добродійні ціли. Нойорська поліція покінчила слідство над церковним „раветом“, або натяганням людей на різні фікційні гуманітарні ціли. Гурт людей, що попали в арешт, зорганізував корпорацію під іменем „Календар церковних підприємств“. Вони видаювали від церков величезні гроші на різні фікційні добродійні ціли. Натягали людей в той спосіб, що робили угоду із парохами церков, що будуть даремно роздавати недільний журнал для парохів, а в заміну за те парохі мають підтримати їх у збиранні оголошень від різних підприємств, що були поміщені у границях парохії. Опісля друкували лише стільки примірників журналу, щоби можна було роздати підприємствам, які помістили оголошення, а в церквах цілком журналу не роздавали. В цей спосіб минулого року зібрані ці люди около 800,000 дол. Поліція подала до прилюдного відома список арештованих. Між ними переважають жидівські імена, хоч бізнес провадили між католиками й протестантами.

У світі казки.

„УКРАЇНЬСЬКА ЗАХОРОНКА“ ДЛЯ НАШИХ НАЙМЕНШИХ.

Ударив гонг. На селі погасли світла, тяжко завіса підіймається звільна вгору і враз з тим четверта дорога у світ чарівної казки. Публіка готова глядіти і слухати. Витягаються вгору малі дитячі головки, блистять цікавістю неспокійні очі. О диво! Серед засніженої лісної поляни, мерехтять різнобарвними світлами правдива ялинка, збігаються крутом неї лісові звірі на Свят-Вечірню бесіду.

То знов у великій міху на саях везе свідусь з неба безліч забавок для чемних дітей. І нараз счинився бунт. Аж малий стрільчик мусів усе до порядку привести. — „Мамо, чи він правдивий стрільчик, бо подивися: кріс на рамени має і так його всі слухають?“ шепче поважно мамі до вуха малий рум'яний хлопчина. „О, напевно буде правдивий, лиш нехай іще дрібш підпроче“, йде вдоволення відповідь. І хвилину стає тихо, бо саме на сцені чути гріхит грому, темряву раз-у-раз пронизують блискавки і летить з сірих хмар рясний дощ. А дощ, це діти, маленькі срібансті краплинки. А коли знов стало ясно — всміхнулись на глядаках чудові квіти, аж з радости затанцювали, так, як ім вітер грав. І малини соковиті страля буря з гілячок, та не на землю, не в болото, а в кошнички добродушків і дістала їх одна мама у день „Свята Матері“, від сина. А на кінець була котяча забава — самі собі котики грали і самі гуляли. Шкода тільки, що малі актори ні разу не співали. Усі точки програми йшли справно і живо, всі майже казки були своїм змістом малим виконавцям близькі і зрозумілі. І справді подивляти треба, звідки вчительки захоронок беруть такі легкі і все свіжі теми до інсценізації, коли у нас майже зовсім нема дитячої літератури для дошкільного віку (3-6 літ), а вже сценічних образків для найменших то дарма і шукати. А прецінь треба якось задовольнити культурно-мистецькі потреби наших дітей!

Дрібні таночки укладу і вишколу п. О. Захлинської хоча були у своїй формі дуже примітивні, але відповідали вимогам виконавців. А це дуже важне. Штудерні кроки і складні танкові позиції, що вимагають багато сил і часу, треба залишити балетовим школам.

У захоронках діти повинні мати свободу імпровізації танків і домагання до них не сміють іти за далеко. Згадати ще треба, що всі майже костюми були дуже вигадливі і виконані прецизійно (нпр. котики, малини, дощик). Фортепіановий супровід до танків і маршів вели тт. О. Целевичева і Н. Пясецька.

У цілості недільна дитяча імпреза принесла старший і молодший публіці, що по береги повинна салю, велике вдоволення і хвалити естетичного дозвілля. Це ще один доказ, яким необхідним засобом виховання дітей і молоді є відповідні театральні вистави. Театр для дітей, повинен бути такою ж пекучою потребою української суспільності як театр для старших, а може ще більшою.

Т-ву Українська Захоронка у Львові зокрема його учительському зборові належить велике признание за їх успішну працю на полі так дуже у нас ще занедбаного дошкільного виховання.

Мам.

СПОРТОВА СТОРІНКА.

Пропагуймо бокс.

Фізична культура займає одне з чільних місць між найважливішими життєвими проблемами західно-європейських народів. Вони зрозуміли, що, коли хочуть бути сильні та безпечні, і хочуть мати сильних, здорових, метких, характерних, здібних до оборони й перемоги громадян, мусять головну увагу звернути на справи фізичного виховання. Вони зрозуміли, що тільки рухавка і спорт, тільки суперництво рівного з рівним на спортовому майдані може розбудити інстинкт боротьби, який випливає із глибокої людської душі і є джерелом життєвої енергії, яка приймає та одночасно приневолює людину відважно промочувати собі дорогу крізь тернистий шлях життя, іти війною проти всіх, які у тому гоні вперед стоять йому на перешкоді. Гасла фізичного виховання прищепилися і в нас, хоч не у відповідній мірі, якби потверджуючи історичний факт нашої повільності та в спільно-випадковий приймати все, що нове. Те нове не є властиво нічим новим, тільки змодернізованим, бож прецьвіті наші прагдні з княжих часів дужалися, кидали ратищами, боролися на мечі, іздили на конях, тощо, а наші чубаті побратими з Запоріжжя цілими курінями ставали проти себе та боролися на кулачки. Запоріжці, хоч мали досить емоцій на воєнних виправах, густо-часто і залюбки кулачкувалися і то не з думкою підняти свою фізичну вартість, але просто з внутрішньої потреби „помятись“. От так проявляється інстинкт боротьби, ризик, найбільший підставовий біологічний чинник — життєва енергія. А ми? Ми, як на „культурних людей пристало“ обертаємось у світі інтелекту, мрій, фізичного неробства, а від боксу, як від прокази боронимось руками й ногами. Бокс? Такий брутальний, жорстокий спорт. Ми стали

за лінійні, щоби наставляти своє тіло на удари противника, ми стали за лінійні, щоби зібрати в боротьбі думки, за слабкі, щоби перемогти сумне, але правдиве. У „культурному“ ході вперед ми дійшли до того, що вже сама обсервація боротьби задоволює наші притаєні бажання, хоч знаємо, що це недуга в найкращому корені інстинкту, що це просто параліж тіла й духа. Бокс не тільки що не жорстокий, але саме найбільше мужеський спорт. Чи може бути щось кращого, як боротьба на кулачки мужчини з мужчиною, бажання усіх квітін тіла, кожним колісцятком душової машинерії перемогти противника, стати першим між першими? Та пермагає не сила, фізична сила. Переможцем стає той, хто крім сили має усі прикмети духа, потрібні до перемоги, а саме: відвагу, рішучість, проворність, самоопанування та сильну волю. Виходить, що бокс виробляє усі ті прикмети, які повинні мати правдивий, фізично і морально, здоровий мужчина, який буде перемагати не тільки на рингу але і в житті. Коли самі не можемо рішитись, візьміть приклад з англійців, які від сотні літ є загорілими прихильниками боксу у всіх суспільних верствах. Вони зрозуміли, що бокс не кузня гарту тіла й духа, це школа, а якої виходять одиниці, які розуміють життя як боротьбу й великий труд, які ростуть та живуть для боротьби! Шкож на те все ми, для яких бокс та інші ділянки фізичного виховання мають бути засобами до досягнення вищих цілей? Відповідь повинна бути проста і ясна. Хай не буде ніодного спортового клубу, ніодного змагання, який не плекав би боксу, цього найбільше мужеського спорту, цієї найкращої заправи у життєвій боротьбі. К.

Велика перемога Олександра Гаркавенка.

Наш славний змагун-борець Гаркавенко, який багато літ не має собі рівного суперника в цілому світі (світовий мистець 1931, 33 і 35 р. р.), здобув у міжнародному турнірі в м. Гамі в Німеччині перше місце, велику нагороду Європи, золотий пояс Німеччини й назву мистця Європи.

Молодий німець Ганс Шварц, який у 1934 р. користав із тимчасового фізичного ослаблення Гаркавенка і став мистцем світу, залишався в Гамі разом з українцем без поразки аж до останнього вечора 3. березня. Вся Німеччина настільки була переконана в перемозі свого земляка, що 90% закладів робило на користь Шварца.

Часописи вже наперед писали про „непереможного німця“. Проте після двох годин і 19 хвилин чудової, завзятої боротьби сповнилося гарне бажання всіх українців: Гаркавенко подолав Шварца!

У четвер 90. сходили „Живої Газети“ перетворилися у справжнє свято в честь Олександра Гаркавенка. Без запрошень на сходинах з'явилося коло 30 українців і чужинців, щоби побачити і вшанувати великого українського спортсмена. Аж до ранку залишалися члени з Олександром Гаркавенком, який 5. березня відіхав до Варшави, де постійно мешкає.



Уживану одім, білля, обшув мужеську, жіночу й дитячу для інвалідів, ідіа і сиріт приймає

У КИТОВІ, ЛЬВІВ, ПОТОЧНОГО 48.
З провінції висилайте поштою. У Львові відберемо сам за повідомленням.

мусить зложити усіх зусиль, щоби вибачити й з цього передостаннього місяця, бо в іншому випадку мусить покинути державну лігу.

ПРАГА. С. К. Простейо — Вікторія Жижко 1:1. Вікторія Жижко сиріпачи себе позити грачами стала дуже позити суперником.

КЛАДНО. А. К. Спарта (Прага) — С. К. Кладно 0:1. Сенсацияна перемога слабой дружини Кладно над славою Спартою, яка виклає тепер погану форму.

ПІЛЬНО. С. К. Славія (Прага) — С. К. Пільно 6:1. БРАТИСЛАВА. С. К. Наход — С. К. Братислава 3:1. ВРНО. Вікторія Пільно — Мор. Славія 4:2.

Табеля чеської Державної Ліги.

Славія	14	23	54:11
Спарта	13	20	41:13
Простейо	12	17	32:23
Наход	14	16	34:25
Братислава	13	16	23:23
Жидеїна	13	15	21:31
Пільно	14	14	32:30
Вікторія Жижко	14	13	31:27
Кладно	13	11	26:31
Вікторія Пільно	14	10	17:28
Русь	13	4	13:50
Мор. Славія	13	5	13:42

МІЖНАРОДНІ ЗМАГАННЯ.

АМСТЕРДАМ. Голландія — Швейцарія 2:1. Голландія досім слушно зачислює тепер до європейської футбольної „еліти“.

Б О К С.

ВАРШАВА. Окенце — Г. Ц. П. 11:5. Боксерські змагання за дружнєство мистецтва Польщі.

ПОЗНАНЬ. Варта — І. Н. П. 14:2. Змагання за дружнєство мистецтва Польщі.

ЛЬВІВ. Рекорд — Погоня 10:6.

МИСТЕЦТВА АВСТРІЇ.

ВІДЕНЬ. Австрія — Ваер 4:1, Адміра — Вінна 3:2, Раді — Фаворітер 6:0. Спортклуб Лібертас 1:1. Поостпорт — Гакоаг 2:1, Ф. Ц. Вн — Флорандорф 3:1. В табелі веде Австрія з 25 точками перед Адмірою (21 т.), Вашиною, Вакером і Ф. Ц. Вн. Два останні місяці тибелі займають: Поостпорт і Гакоаг.

Спортові новинки.

Україна — Лігова Погоня. Перші щорічні змагання нашої репрезентативної одиниці відбудуться в неділю 14. ч. м. До тих змагань виступити уже Україна з Гомельським, Романцем, Богуратом і Шумославом. У дилх 20. і 21. гретиме Львівсько Україна товариські змагання з Бугдою і Поділлям.

Великий футбольний турнір відбудеться у Львові підчас латисських Великодніх Свят. У турнірі візьмуть участь: Україна, Погоня, Чорні й Гасомовці.

Перші тренінгові змагання України відбудуться минулої неділі. Грали обі дружини України, навага обі рішоридні. Перемога дружини, що мала сильніший напад. Боксерська підокруга в Тернополі вшело до ЛОБВ писемо в повідомленнях про свою реалізацію. Причиною цієї реалізації є оторожність львівського союзу. Неваж згода з чехами? Перед місяцями роками полки збралі спортові змагання з чехами з політичним мотивом. Тепер, як подіє віддаська пресою, 28. терня ч. р. відбудуться футбольні змагання Польща — Чехословаччина. Годі сказати, скільки в тих містах правди.

Спортові видання.

О. Вальчик: „В бдності сил“. Ворина друком для учасників. Соціалська Вільногеса ч. 12. Ресурти Я. Сирякува.

Володимир Тихоніс: „У ділі життя“. Збірня віршів відпорує для поестер на IV. Краєвий Здант Українського Соціалства в 1936 р. у Львові. Соціалська Вільногеса ч. 14.

Михайло Тріпль: „Зрня“. 16. рукових віршів відпорує побратимів на IV. Краєвий Здант українського соціалства у Львові в 1936 р. Соціалська Вільногеса ч. 15.

Якщо знаєте, що „Просвіта“ пригортає до себе інші наші установи, то допилюйте, щоб ті установи зложили на „Лав Просвіти“.

Міський Комунальний Касі Ощадности

у Львові, вул. Валова 7 і 9 (власні кам'яниці)

та П. Відділах при вул. Городецькій 60 і вул. Жовківській 75 в золотих або золотих у золоті 1070 49-7

в останній чвертьріччї видано 5.331 ощадностивих книжечок

а сума вкладів зросла на 1,955.905 золотих.

Резервові фонди каси зол. 6,300.000. — За вклади та їх опрощенування рунти Громада міста Львова цілком своєю майном.

Спортові виселіди.

КОПАНИЯ МЯЧ.

Погоня — Світязь 14:0 (4:0). Товариські змагання обіх дружин відбудуться на ровномілім грині і виклали боксерський перевагу Погоня над слабом противником. Ворота для Погоні добули: Нахмол 6, Ліхтер 2, Ганскай 2 і Місик 2, Воронський і Оузер. Судцював А. Куршавал.

3. 3. К. — Гасомовці 2:1 (1:1). Перша несподіванка 4. сезону. Гасомовці програли зі слабішим противником і виграли зобов'язуючо. Жидіська дружина виступила з кількома цимими гретами, які теж не показали було косяго. Ворота для Гасомовці добув Шляф, для 3. 3. К. Мельник і Чижик. Судцювали на очку пп. Курт і Олександр.

Погоня і 6 — Світязь і 6 4:2. Замісна дружина Світязя гретувалась зуда краще на грині, як перша дружина і вела очку слабіт 2:0. Судцювали пп. Равін і Вана.

КРАКІВ. Висла — Напшуд (Ліпін) 5:3 (3:2). Лігоча дружина Висли роиграла тоє змагання в аліером міжовій окружній Ліги. Змагання були дуже цікаві. Дуже велич час у швидкому темпі.

КРАКІВ. Крановіа — Полці. Н. О. (Катовиці) 6:0 (4:0). Крановіа мала звесть чим сильну перевагу.

КРАКІВ. Гарбаріа — Заїринецький Н. С. 5:1 (1:0). Гарбарія гретла без Ріктера. Заїринецька дружина Гарбаріа перемогла дружину Вікторіа, Кобяжина 6:0.

ВАРШАВА. Тім А — Тім Б 2:0. Перші футбольні змагання у щорічному сезоні Варшави роаіграла два тіси, які мали викласти форму варшавського копуліа перед змаганнями в париському Лігові. Змагання відбудуться на ровномілім грині і тривали 3 X 20 хв.

КАТОВИЦІ. Рух — Погоня (Н. Битом) 4:1 (2:0). Погоня була досім рівнорядним противником і хвалілами наліт перемакала.

ХОЖУВ. А. Н. С. — Іскра (Семіновіца) 5:0 (2:0). КАТОВИЦІ. НС 00 — Домб 3:2. Б. ліговий Домб програв, хоч виставив найсильніший склад.

КАТОВИЦІ. Шлески — Славія (Руді) 2:2 (1:1).

ПОЗНАНЬ. Варта — Г. Ц. П. 7:1.

ЛОДЗЬ. Л. К. С. — В. К. С. 4:2 (2:0).

ЗМАГАННЯ ЧЕСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ ЛІГИ
РУСЬ ПОКИДАЄ ОСТАННЄ МІСЦЕ.

УЖГОРОД. С. К. Жидієнці — С. К. Русь 1:1. Нерешені виселом з мідною дружиною Жидієнці. Русь відлишила від останнього місяця в табелі. С. К. Русь

Театри.

Український Театр "Заграва".

КОЛОМІЯ:
9. III. "Тарас Шевченко" прем'єра
10. III. "Тарас Шевченко" II. рах.
11. III. "Мурвалі"ЦЕЛІЯТИН:
12. III. Тарас Шевченко.
13. III. Тарас Шевченко.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича.

БРОШНІВ-ОСАДА:
9. III. Муж двоє жінок.
10. III. Червоного в сні (Довбуш).Великий Театр:
Вівторок, 9. III. год. 7.30 веч. "Мадонна Сан Жові".
Середа, 10. III. год. 7.30 "Травітта" опера.

Кіна.

АПОЛЬО: "Сем Додсворт" на ос. Сін-сера Льюїс.
АТЛАНТИК: "Непогріб".
ВАНДА: "Родина Ротшильдів", "Напад на Конго".
ГРАЖИНА: "Варвара Радівіленка".
ЕВРОПА: "Ромео".
КАСІНО: "Сам за сам" з Павлом Веселі.
КОПЕРНИК: "Шаржа легкої бригади" (Кримський остр.).
МАРУСЕНЬКА: "Шаржа легкої бригади" (Кримський остр.).
МЕТРО: "Местини" ("Робін Гуд із Ел-дorado") Вернер Бахстер.
МІРАЖ: "Графиня Маріца" із Секе Сакалем, "Діоніс" з Франціскою Галь.
МУЗА: "Анти Адріана".
ПАКО: "Малі морі".
ПАЛІС: "Про що мріють жінки".
ПАН: "Сильветти".
РАЙ: "Буле враще" із Шапком і Тоні.
СВІТ: "Ловиш пригод", "Малі герої".
СТИЛІВЕ: "Не цілуй у кім", ревія "Держави".
ТОН: Фліп і Фліп "Циганське дівча".
УТІХА: "Гришник мимоволі", ревія "Кожну мову купити".
ХІМЕРА: "Мон вірська" з Шарі Темплі; "Герой" з Володимиром Бері.

ФОТОПЛАСТИКОН.

(пл. Марійська 5.)
"Еспанія".

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Вівторок, 9. березня 1937.

Берлін (357) 18.00 Орх. концерт, 20.15 Легкий концерт, Білгород (437) 18.00, 20.35 Популярні мелодії, 18.30 Річні пісненьки, 19.50 Серіни, 21.00 "Вертер" оп. Маскети (III. і IV. дія), Будапешт (550) 18.40 Сольо на арфі, 17.00, 19.15 Співа. респіталь, 18.00 Циг. музика, 20.15, 21.00 Сальон. музика, 21.50, 22.00 Серіни, респіталь Ж. Тібо, Відень (507) 18.10 Орх. концерт, 14.00 Серіни, респіталь, 15.15 Дітв. пісні, 15.40 Аад. для жінок, 17.10 Сольон. сопр., форт., 19.25, 20.00, 21.00 Опера, 22.30 Танк. музика, Дайтшляндендер (1571) 10.30 Аад. для дітей, 12.00 Популярна музика, 14.00, 16.00 Музика, 15.40 Пісні вик. Т. Розе, 18.40 Респіталь покая, 21.00 "Галлі" лозовська музика, 21.00, 22.00 Концерт симфонічного орк., Прага (470) 17.30 Концерт хору та солов'я, 21.00 Симф. концерт, 22.20 Парти. д-моз на орг. у вик. Новака, Радіо Парі (1648) 19.00 Розр. концерт, 14.15 Пісн. 16.00 Випадок із Сорбонн, 17.00 Виступ дрезденського квартету, 18.30 Фортен. респіталь, 18.45, 19.45 Співа. респіталь А. Паскаль, 19.00 Драм. аад., 19.30 Форт. респіталь, 21.15, 22.00, 23.00 "Кармен" оп. Бізети, Рим (421) 17.15 Танк. музика, 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00, 23.00 "Імліва з Альжирі" оп. Росіні.

Середа, 10. березня 1937.

Берлін (357) 14.15 Розр. музика, 20.50 Пісні молоді, 22.30 Легка а. танк. музика, Білгород (437) 19.50 Сольон. на від. і форт., 20.30 Гузмар, Братислава (290) 15.35 Чотири пісні Новака до сів Сони у супр. орх., 22.35 Сальон. музика, Будапешт (550) 12.05 Циганська музика, 17.30 Форт. респіталь, 18.20, 19.00 Сальон. музика, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 "Марта" оп. Фльотова, Відень (507) 15.15 Аад. для дітей, 17.05 Сучасна аспр. музика, 20.40, 21.00 Концерт вістей. орх., 22.45, 23.00 "Манон" оп. Маскети (III. і IV. дія), Дайтшляндендер (1571) 10.30 Аад. для дітей, 14.00, 16.00 Музика, 18.20 Сучасна форт. музика, Мілан (809) 17.15 Танк. музика, 19.00, 20.40 Орх. концерт, 21.00, 22.00, 23.00 "Манон" оп. Маскети, Мінхен (405) 9.00 Музика, 12.00 Веселе полуноч, 16.10 Для дітей, 16.30 Теорія І. Вайсманна у вик. композитора, 18.00 Вістей. орх., 19.45 Звучи муз. дрібнички, 20.45, 21.00 Концерт із Байрейту, Прага (470) 15.00 Орх. музика, 20.00, 21.00 Концерт філей. орх., Радіо Парі (1648) 13.00, 14.30 Розр. концерт.

Від нині — малювання мешкання — приємністю!
М Е Ш К А Н Н Я дезинфекує, малює — лікерує
очищує основно по помалюванню
концесіонований малярський мистець

Ігнат Михайло Ляйхтер

Львів, ул. Бугарська ч. 3.
Тел. 242-99.

Ціни дійсно низькі. — Найдогідніші умовини — наймоєдніші збори. — Совісне і солдне виконання. — Прошу подзвонити на ч. 242-99 і зажадати оферту!

ВЖЕ НАДІЯШЛИ ВЕСНЯНІ МАТЕРІЯЛИ на дамські сукні і костюми, та мужеські вбрання
до єдиної української фірми **"МАНУФАКТУРА"**

під управою О. Стефановича, Львів, пл. Капітульна ч. 3, побіч катедрі.

355

3—100

14.15 Пісні, 17.30, 18.45 Співа. респіталь, 18.30 Форт. респіталь, 21.00 Пісні до сів Верліана, 21.45, 22.00 "Промажена" траг. Аврі Бателі, з муз. Ілюстр. Рим (421) 17.15 Камер. концерт, 19.40 Музика, 20.40 Розр. музика, 21.00 Комедія, 22.20 Легка музика.

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Вівторок, 9. березня 1937.

6.30 Раннє ауд., 7.25 Програма на зині, 7.30 Трохи інформації, 7.35 Легка музика з гр. пл., 8.00 Аад. для шкіл, 11.30 Для шкіл: "Всюди добре, а дома найліше", Пісненьки у вик. хору, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Сальон. орх., 12.40 Популярний денник, 12.50 Про стандартизацію освітніх відмін, 14.30 Концерт баянів, 15.00 Господарські вістки, 15.15 Рекламний концерт, 15.30 Львівські біжучі вістки, 15.35 В. Тиховський грає на газай-ській гітарі, гр. пл., 15.50 Для дітей: Читаймо нові книжки, 16.00 Програма на загра, 16.05 Легка музика з гр. пл., 16.15 Скрипка ПКО, 16.30 Пісні з диліком: Юлія Ільницька сопран, 36. Вокаліз. творч. форт., 17.00 "Будні ш. Ковальських" гогорева повість, 17.15 Форт. респіталь, 17.50 Лист інститутки, монол. Тод. Голендра, 18.00 Актуальна гутірка, 18.10 Спорт у містах і містечках, 18.20 Еспанські ритми, гр. пл., 18.35 Нарис: "Сенкевич об'являє", 18.50 Актуальна гутірка, 19.00 Чи змінили програми для хлопців і дівчат повинні бути однакові, 19.20 Муз. аад.: Як поляка билися з польським, 20.00 Гутірка музика зі слухачем радіа, 20.15 Симф. концерт: орх., скрипка, дію; у перерві ок. год. 21.00 Ветеринар. денник, Актуальна гутірка, 22.30 "Пушкінова людина" четвертого дня переказів Ю. Т. німа, респіталь М. Верціноська, 22.45 Танк. музика; у перерві з год. 22.55 Останні вістки.

Середа, 10. березня 1937.

6.30 Раннє аудіо, 7.25 Програма на зині, 7.30 Трохи інформації, 7.35 Легка музика з гр. пл., 8.00 Аадіра для шкіл, 11.30 Для молодих дітей: "Наші батьки працюють", Музика з гр. пл., 11.57 Сигнал часу, 12.03 Орх. суїти, гр. пл., 12.40 Популярний денник, 12.50 При баді, 14.30 Пісн. години у Відні, гр. пл., 15.00 Господарські вістки, 15.15 Рекламний денник, 15.20 Рекламний концерт, 15.30 Львівські біжучі вістки, 15.35 Популярна музика з гр. пл., 15.45 Технічна скрипка, 15.55 Жемічок: Увертюра оп. "Донна Діана", 16.00 Програма на загра, гр. пл., 16.05 Іван Штраус: Пісненьки з оп. "Таночини Фані Альбер" (В. на Зан), гр. пл., 16.10 Коли великі діти були малі: Портрет п. Ізрилі (обр. із дітв. літ. Матейка), для старших дітей, 16.35 Концерт муж. хору, 17.00 Боротьба зі шпіонажем, 17.15 Концерт солістів, співа, скрипка, форт., 17.50 Гутірка зі Стал. Віковичем (фікційна "Історія") 18.00 Актуальна гутірка, 18.10 Робітничі виправки, 18.20 Французька музика з гр. пл., 18.40 Загальна скрипка, 18.50 Доволі сорокості, 19.00 "Сморговський академік" оповідання Ю. Ейсмонта, 19.20 Країна са 20 літ (фрагменти "Краї. Вертеп), 20.35 Хвилина бюра студії, 20.45 Ветеринар. денник, 20.55 Актуальна гутірка, 21.00 Шопеніський концерт у вик. А. Моралес, 21.30 Із капітальної творчості Баха: Генеральний сопран, Романовський баритон, хор, оркестра, 22.15 Мала оркестра, солісти; у перерві з год. 22.55 Останні вістки, 23.00 Танкові мелодії, з гр. пл.

Радіокутік.

КОЖЕН ВЛАСНИМ МЕТЕОРОЛОГОМ.

Нові способи вичування погоди.
Багато радіонх аматорів, що кожному вільно хвилюю аналізувати при апараті, поробили цікаві спостереження над зв'язком поміж змінами в атмосфері і перемінами для вуха шумами при відборі радіонх аудіо.

Різ загальною знала, що шум, тріск, гріжкі, які виходять з голосника — дма-

чи на увазі справний голосник — мають своє джерело в просторі, де залежно від погоди та її можливих змін повстають різні електромагнетичні явища. Ці явища відображаються, як відомо, що не належать до жадної радіоної аудіо.

Шуми у відборі можна помічати шойно тоді, коли настає темрява, наслідком чого ти спостереження використати для вичування погоди. Постійної і гарної погоди можемо сподіватися лише тоді, коли маємо відбір без завади, коли нема ні шумів, ні трісків, коли фетінг зовсім не анушує, а сила відбору цілком рівномірна і постійна.

Коли виступає хоч один з цих ворогів аудіо, то треба рахуватися зі зміною погоди, а коли всі три разом пеують відбір, то напевно буде непогода. Добрий відбір далеких стацій, при цілковитій тиші у приймачі, запевняє соняшну і постійну погоду, тобто типову погоду при високому барометричному тиску. Погіршений відбір далеких стацій при гарній погоді вказує на те, що десь погода посується. Коли кілька стацій, що лежать в одному напрямку від нас, дають при відборі шуми, то це вказує нам, де саме починає змінюватися погода.

Вітри, що плывуть з південного сходу, дають добрий відбір південних і східних радіостанцій, при тиші в атмосфері і слабкому фетінгу стацій північних, західних, і південно-західних. Вони примосають у літ вогонь і теппе повітря в нахил до бурі, а з зими — відлигу, дощі і морози.

Дуже сильний, майже цілковитий фетінг, при тиші в атмосфері, легкі тріски, при чому сила відбору далеких стацій підлягає ваганням, — це можливість зміни погоди на гірше. Коли помітно слабший відбір північних і західних стацій при одночасному їх фетінгу — постійні тріски і шуми, автоматом докочаний відбір далеких стацій з півдня і сходу, — то матимемо певний західний вітер від моря. Він опорадість нагальні бурі, сильне захмурення і велику вогкість повітря.

На найгіршу погоду вичують сильні розлади з відборі. Дуже поганий відбір далеких стацій, сильні і короткі як стріли тріски, та значний, а навіть цілковитий фетінг (заник відбору) запевняють сильні вітри, цілковите захмурення і багато опадів.

Північно-східні вітри приносять охолоду, захмурення з проливними і дрібні дощі. Таку погоду запевняють з го-лозінна слабкі шуми і досить сильний, переважно притиснений фетінг, який робить відбір "замазаним". Таку погоду запевняє водночас дуже сильний відбір південних стацій, зате дуже слабкий — стацій західних, північних і північно-східних.

Ветеран шуми в літ, які є наслідком теретичного розладу атмосфери і зпадування, що їх бачимо на ветірному небі, не запевняють погіршення гарної погоди. В найгіршому разі може бути загра холодне і похмуро.

З цих обсервацій пильний слухач зможе зробити більш-менш правдоподібні прогнози погоди. Як бачимо, навіть при слуханні радіа можуть на шось припадати.

ОПОВІСТКИ.

Оцим звертається до громадянства Іван Заремба, б. рахунковий старшина УГА невідомо хорий, який перебував в Міському Залозелі, жінка померла йому перед 10 роками залишаючи четверо дітей, з проханням допомогти його дітям лаштами та одягом для 18-літньої дочки. Лашка жетел слата на адресу: Іван Заремба, Львів, Мисля Залозелля, вул. Вілківських 9.

Через Адміністрацію "Діла" алозник на "Будову ремісничо-промислової Бурси" п. Ромал Шота, Билгом зол. 5.—, для сврт по швалідях п. Юлія Федівич, Червола в. Мостиська зол. 4.50.

РІЖНІ

ЗА І 30Л. перероблює напелюху жіночі і мужеські, Коперника 26, подвір'я.
352 1—2ЧИ ВАШ годинник ходить добре? Якщо ні, дайте направити до ІВАНА ЗЕЛЬТЕН-РАЙХА, Львів, Марійська пл. 5. Прецизійно, солдно, дешево. З провінції присилайте поштою.
3032 34-7

ОГОЛОШЕННЯ.

Незрівняний в якості пудер і крем
ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ БОЗ
завдяки якому стає пера
ОКСАМИТНО-МАТОВА.
Ціна коробки з пущком зол. 1.25.
2910 41—

ЕКО

добірні батерії

виробу одинокі української фабрики батерій ЕКО у Львові — вул. Городецька 58. — Тел. 219-26.

ХТО?!

хоче купити найліпші косметичні і гігієнічні артикули по найдешевших цінах купує тільки у найсоліднішій

ПЕРФУМЕРІЇ

С. ФЕДЕРА

Львів СИНСТУСЬКА 7
Філія КОПЕРНИКА 18а

Кожний покупець, що похлчється на оце оголошення "Діла" дістане ЗА-ДУРНО гарний дарунок.

Я е
Антоніна
Темчиківна
з Гдині

Вживала я від довгих літ і надалі вживаю до плекання волосся

Balsam
Mgr. W. Paździerskiego

„MAG“ Nr. 1

і тому маю таке гарне волосся.
Домагайтеся всюди.Немовлятко
також людина

Отже купи йому практичну виправку у фірмі

„Baby“ ЛВІВ
св. Миколая 3
ДЕШЕВО

Ширіть наш часопис!